

I

81

M 1

II



Иже восты оца на іоанна
златоустаго патріа прагма
Діако рече велегласно
Благви влксн. Іерей. Кленено
цртво. Пскцы.



минь.

Таже екче
нїа, обыч.

Мнго гдѣ помоли : дн.
о спо дн по ми лѣи
е бѣ го спо дн
Іерей, ко

згласч, днкз
дн нѣ.

а а

Послѣдо^б

Бл҃газѣдники, гдѣскѣа поѣ

Антифонъ а.
Мо ан тва ми
 бо го ро ди цы
 сла се сла си насъ .

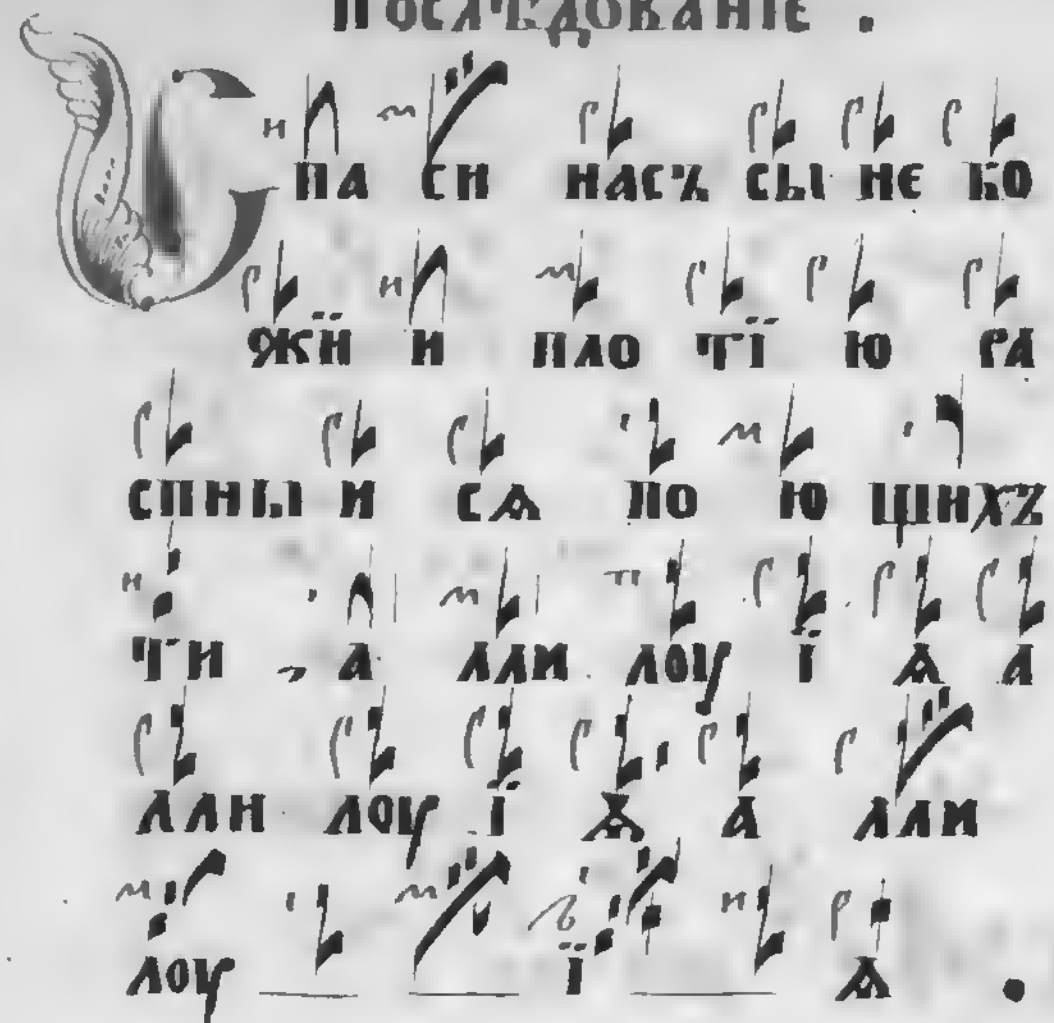
Аще кр҃осчъ днѣ то гл҃и
 ѡслоуѣ рѣ . Бл҃гки дше
 мола тѣа и кѣа кноуѣте
 ннаа моа . Посѣмъ ѣкте

Антигѣн .

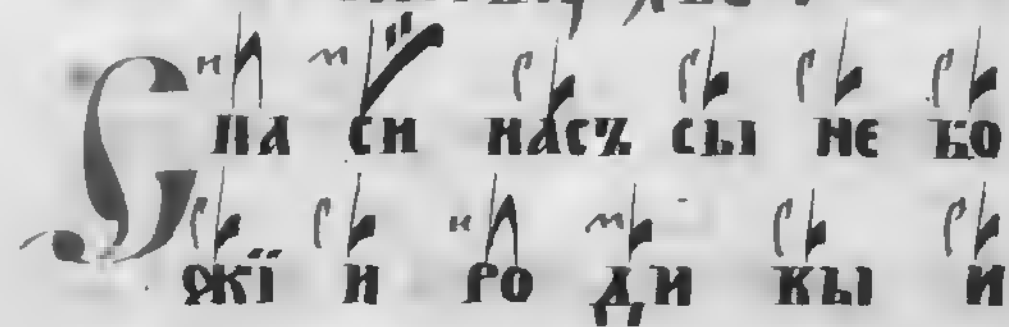
малаа . Паки и паки . а
 о спо ди по ми лѣи .
 о спо ди по ми лѣи .
 е бѣ го спо ди
 ерен во . ли
 а ми нѣ .

И начинае . лик пѣти
 Анти . в . Праздникъ гдѣи .
 Коздвѣже чѣна кр҃га .

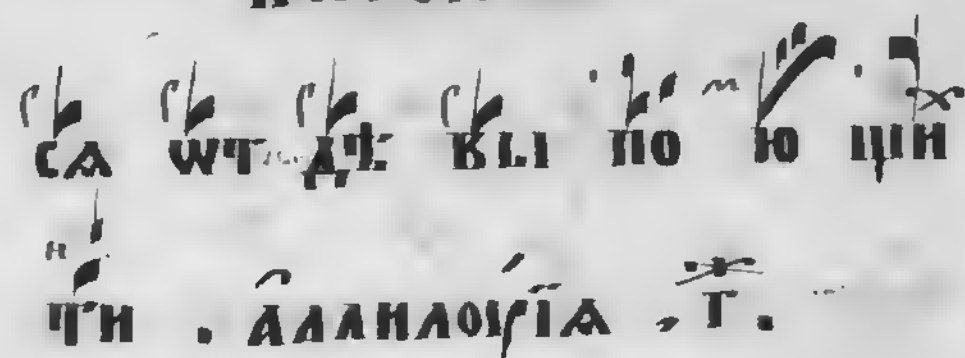
Послѣдованіе .



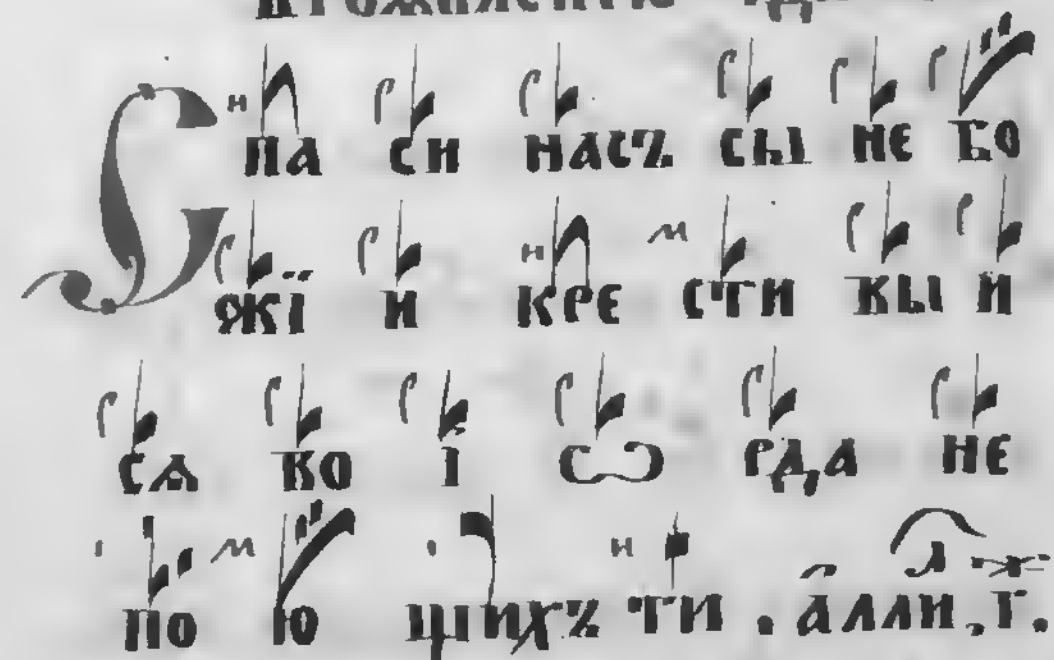
Рѣжѣкоу хвѣ .



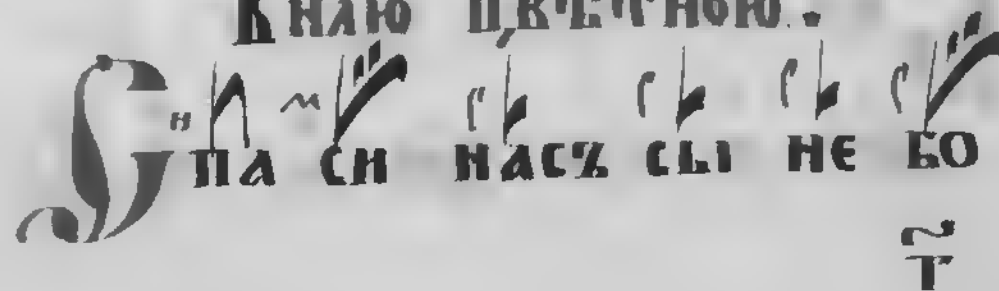
Антифон .



Богоявленію гдню .



Въно цвѣтнѣю .



Послѣдова

Жїи крѣды на
жре ба по ю щихъ ти.

Аллилуїа г. пасщѣ.

Па си насъ сы не бо
жїи ко скресъи зме
ртвыхъ по ю щихъ ти.

Аллилуїа г. вознесенію гню.

Па си насъ сы не бо
жїи ко знеси на са

Анторгіи .

бо сла кѣ ко ю щихъ
ти . аллилуїа г .

Внлаю и ю .

Па си насъ оу чѣши
крѣши чѣлю бла гї
и по ю щихъ ти . алли г .

преображенію хрѣтовѣ.

Па си насъ сы не бо
жїи пре со брази

ПОСЛѢДОВАНІЕ

ВЫ И СЯ ПО Ю ЦИ

ТИ . АЛЛЛОУІА . Г .

ВСЕМЪ СЛІМЪ .
МО ЛН ТКА МИ СКА
ТЫХЪ ТКО НХЪ СПА СЕ
СПА СИ НАСЪ . ИЛИ ГЛИ

ЦАЛОМЪ , ХВАЛИ ДШЕ МОЖ

ГДА . ПОСЕМЪ , СЛАКА , ИНЫ .

ЕДИНРОДНЫИ СНЪ СЛОКО .

ЛИТОРГІИ .

ПОСЕМЪ , ЕКЧЕНІА , ПА

КИ И ПАКИ . АНКЪ ПОЕ .

О СПО ДИ ПО МИ АН . Б .

Е БЖ ГО СПО ДИ

ІЕРЕН КОТЛА

АНКЪ , А МИ НЬ .

ПОСЕМЪ , БЛЖНУ , КЫХОДУ .

ЕГДА ВЦЕЧЪ ІЕРЕН , ИСТА

НЕЧЪ ВЦРІКНХЪ ДВЕРЕХЪ .

послѣдованіе

сѣваліємъ . Тогда людіе
поклонъ . Стнхъ празни
гдѣскимъ , нхже глемъ ,
ккходъ . На козди крта .
Бозноси́те гда́ бга́ наше
гѡ , и каанантеса подно
жїю юногѡ егѡ ѡкѡ гѡ
ѣсть . Наректѡ хртово .
Изъ чрека прѣжде денницы

Литургіи .

родихъ та клѣтса гдѣ и
нераскается . Накогоѡкле .
гдѣне . Ивнѡю цвѣтноію .
Блгкенъ градинъ койма
гдѣне , блгви́хомъ кѣ и́здо
мѡ гдѣна бгѡ гдѣ и ѡки
са намъ , Пасце .
Бцѣкѡхъ блгвите бга
гдѣ ѡ и́сточникъ и́лєкѡ .

ПОСЛѢДОВАНІЕ

НА КОЗНЕСЕНІЕ ГДНЕ .

ВЗЫДЕ БГЪ ВОСКЛИКНОУЕ,
ГДЪ КОГЛАСѢ ТРОУБНѢМЪ .

ВНЛЮ , И Ю .

В ОЗНЕСІНСА ГДИ СЛЛОЮ ТВО
ЕЮ КО СПОЕМЪ ИНОЕ СЛЛЫ
ТКОА . НА ПРЕСЪКРАЖЕНІЕ .

ГДИ ПОСЛН СКѢТЪ ТВОЙ , И И
СПИИХЪ ТВОЮ ЧАМА НАСТАВИ

ЛИТОРГІИ .

СТА И ВЪЕДОСТАМА КГОРЪ

СТОЮ ТВОЮ . ІЕРЕН , ГЛЕТЪ

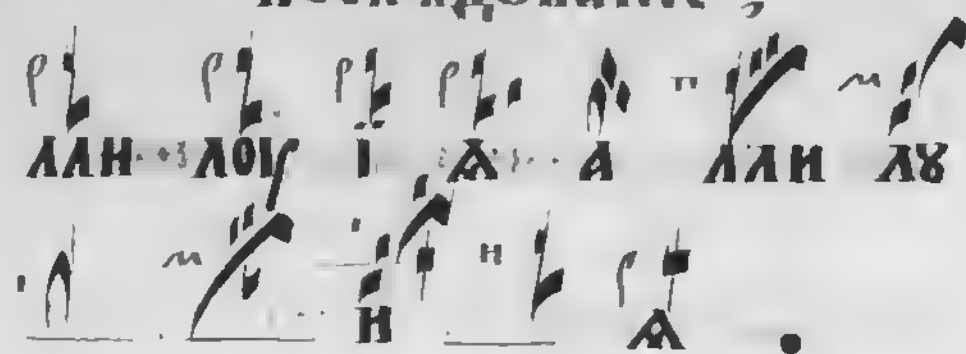
ПРЕМРОСТЪ , ПРОСТИ . ПѢЩИ,

ГІ И ДИ ЧЕ ПО КЛО
НИ МСА И ПРИ ПА

ДЕМЪ ХРИ СТОУ . СПА СИ НАС
СЫ НЕ БО ЖІ И КО СКРЕС

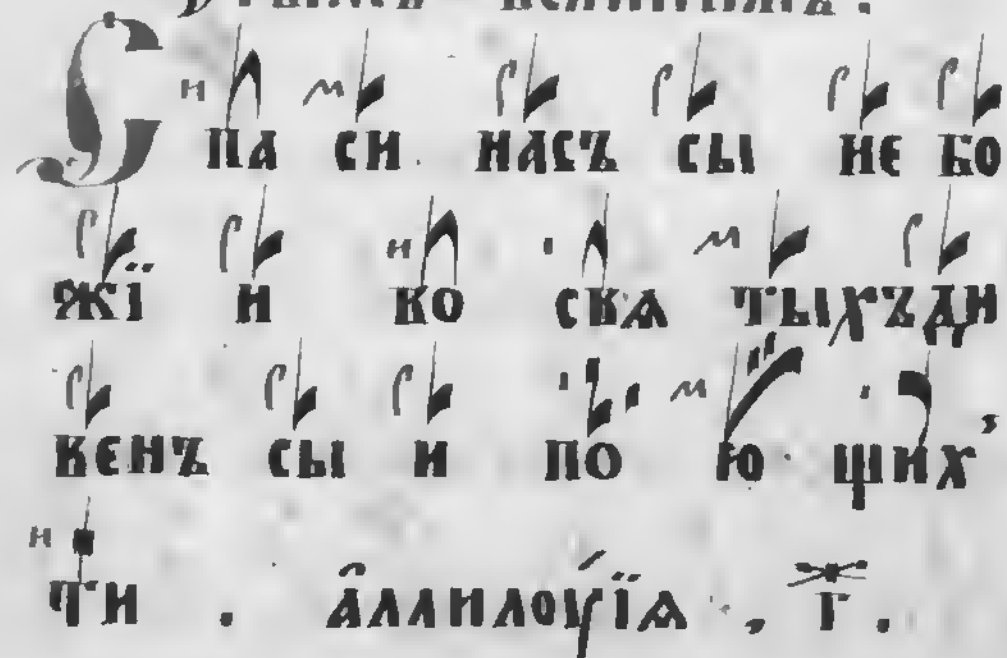
И ЗМЕ РТВЫХЪ ПО Ю ЦИХЪ
ЧИ . А ЛЛИ ЛОУ І А А

ПОСЛѢДОВАНІЕ



Аще ли кромѣ насъ, что зде
поуставъ, концы праздни

бтымъ великимъ.



чи . алаиловѣ . г .

АНТОРГІИ

посѣмъ, Тропарь, икондакъ,

обычнои, поуставъ.

Зеренъ козгласъ, иакъ стъ.

еси еже нашъ, дѣаконъ,

и ковѣки вѣкомъ, ликъ.



крѣпкѣ и свѣтъ

Послѣдова .

и бѣ зъ сме
ртны и по жи
аѹ и насъ .

Погрѣчески .

и о сѣ а
фе сѣ а ги сѣ
сѣ и схи росъ а
ги сѣ а
фа на то

Анторгін :

сѣ е ле и со нъ
и масъ . Нарѣтко хъво .

Иѣгодкѣ . И настѣю пасхѣ .

ли цы ко хри ста
кре сти сѣ сѣ
ко хри ста ѿ блѣ
ко сѣ сѣ а ли
лои і а .

слава, и нынѣ, коѹа ѿблѣко .

6
Послѣдо

Утѣномъ крѣтѣмъ.
Ге сѣтѣмъ тѣмъ е
мѣмъ по клѣ
на е мѣмъ клѣ
ды ко и сѣмъ то
е ко сѣмъ се нѣ е тѣмъ
е сѣмъ кнѣмъ.

Пре аѣло . Прокнѣ . Глѣ . дѣ .
оѣ дѣ го сѣмъ дѣ мѣ

Анторгѣн .

лѣстѣ тѣмъ а на насѣ на
ко же оѣ по ка хо хо
на чѣ . Сѣмъ кнѣмъ прокнѣмъ

поѣтѣмъ , Едѣною сѣмъ по

гласнѣю . Кѣмъ боѣмъ про.

Е сѣмъ ли пѣ сѣ
го сѣмъ дѣ и
ра дѣмъ дѣмъ сѣ
пра кѣ дѣмъ и .

ПОСЛѢДОКАНІЕ .

СЛАВА ТѢ БЖЕ
ГО СПО

ДИ . ІЕРЕЙ ЕКТЕ . АНІКЪ .
О СПО ДИ ПО МИ ЛЫН .
О СПО ДИ ПО МИ ЛЫН , В .

ІЕРЕЙ . ПОМИЛЫН НАСЪ БЖЕ .
АНІКЪ , ГДИ ПОМИЛЫН , ТРИ .
АГДѢ ІЕРЕЙ ГЛЕТЪ КОНЕ ,
РЦЕМЪ ВСИ . АНІКЪ , ГДИ ПО

АНТОРГІИ

МИЛЫН , КІ . ИТРИ ПОКЛО .
ІЕРЕЙ КО ГААСЪ , АНІКЪ .
О МИНЬ .

АЩЕ ЗАОУПОКОН ПРИНОШЕ ,
ЧО ПОЗАОУПОКОН ЕКТЕ , А
МИНЬ ЧОН . ІЕРЕЙ . ПОМО
ЛІТЕСА ѿГЛАШЕННІИ КО ГДѢ .
О СПО ДИ ПО МИ ЛЫН
О СПО ДИ ПО МИ ЛЫН , Е .

КІ

послѣдованіе

ІѲРЕН . Оглашенніи гласы .

каша гави преклоните . Ам .

Е . Е . Го спо . ди

з . ми

нь .

ІѲРЕН . козгласъ . Амкз .

А . ми . нь .

ІѲРЕН . Елико ѿглашенніи

а нторгін

и зидите . Г . Гаже

Паки и паки . Амкз . прота .

О . спо . ди . по . ми . лѣи .

ІѲРЕН . Застѣни . Амкз .

О . спо . ди . по . ми . лѣи .

ІѲРЕН . козгласъ . Амкз .

А . ми . нь .

ІѲРЕН . паки и паки . Амкз .

О . спо . ди . по . ми . лѣи . е . ю .

ПОСЛѢДОВАНИЕ,

ОЙЗБАВИТСЯ НА, ПРОПЯЖНО.

Со спо ди по ми лѣн .

ДІАКОНЪ, Заступи мене, ли..

о сподни по мн лѣн.

ΔΙΑΚΟΝΉ ΓΛΕΨΉ ΚΕΛΕΓΛΑΣΗΟ.

ПРЕЖНОСТЬ . ПЕРЕН ВО ГЛА ЛН .

АНТОРГІН .

Н. Таже.

ХЕГУЕВНАСКА ДАИ

A page of handwritten musical notation in a shorthand system. The notation consists of various symbols, including letters like 'B', 'P', 'M', and 'H', and stylized notes with stems and beams, all written on a five-line staff. The symbols are arranged in a grid-like fashion across the page.

2
DI

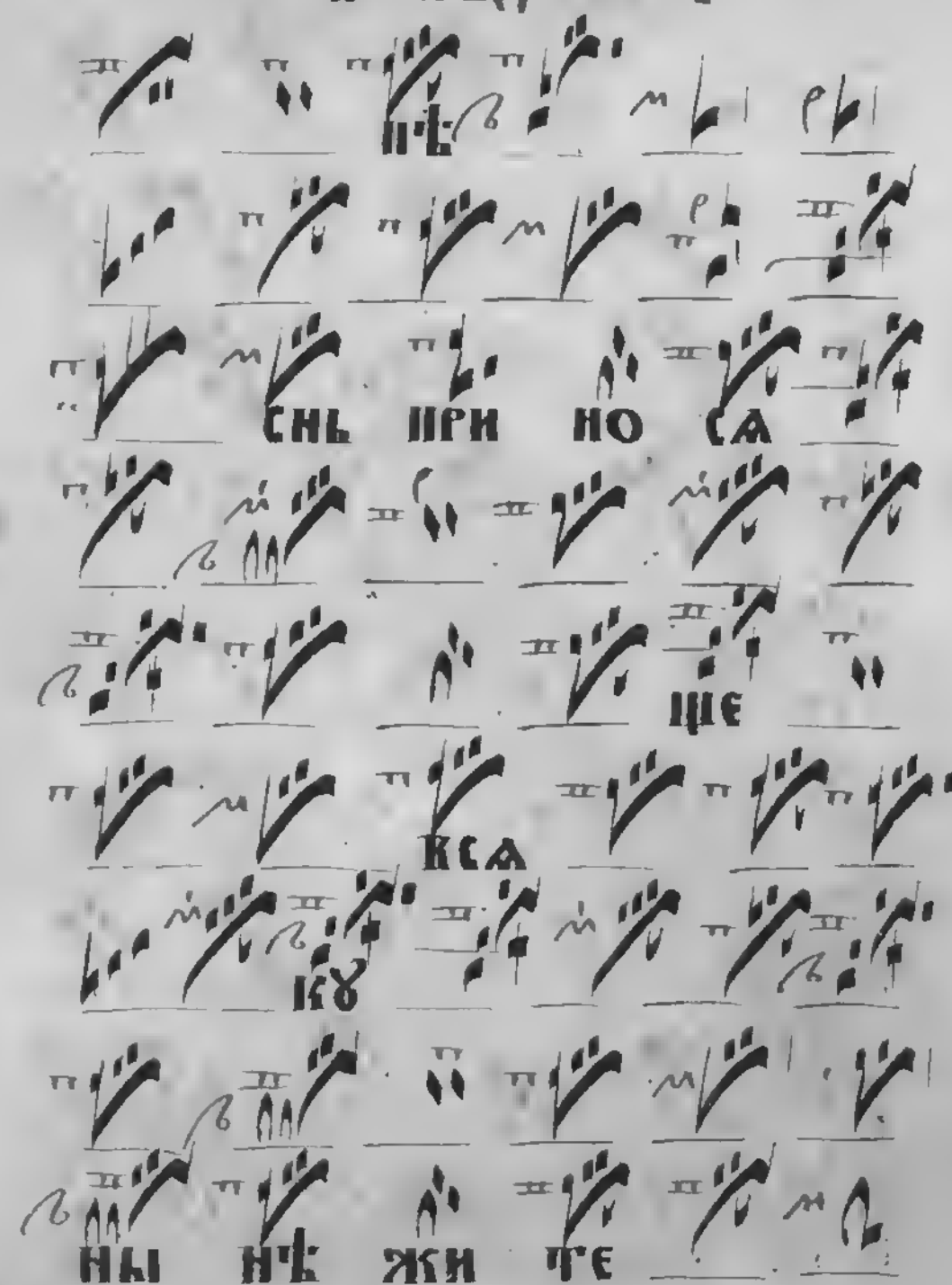
ПѢСНЬ ДОКАНІЕ



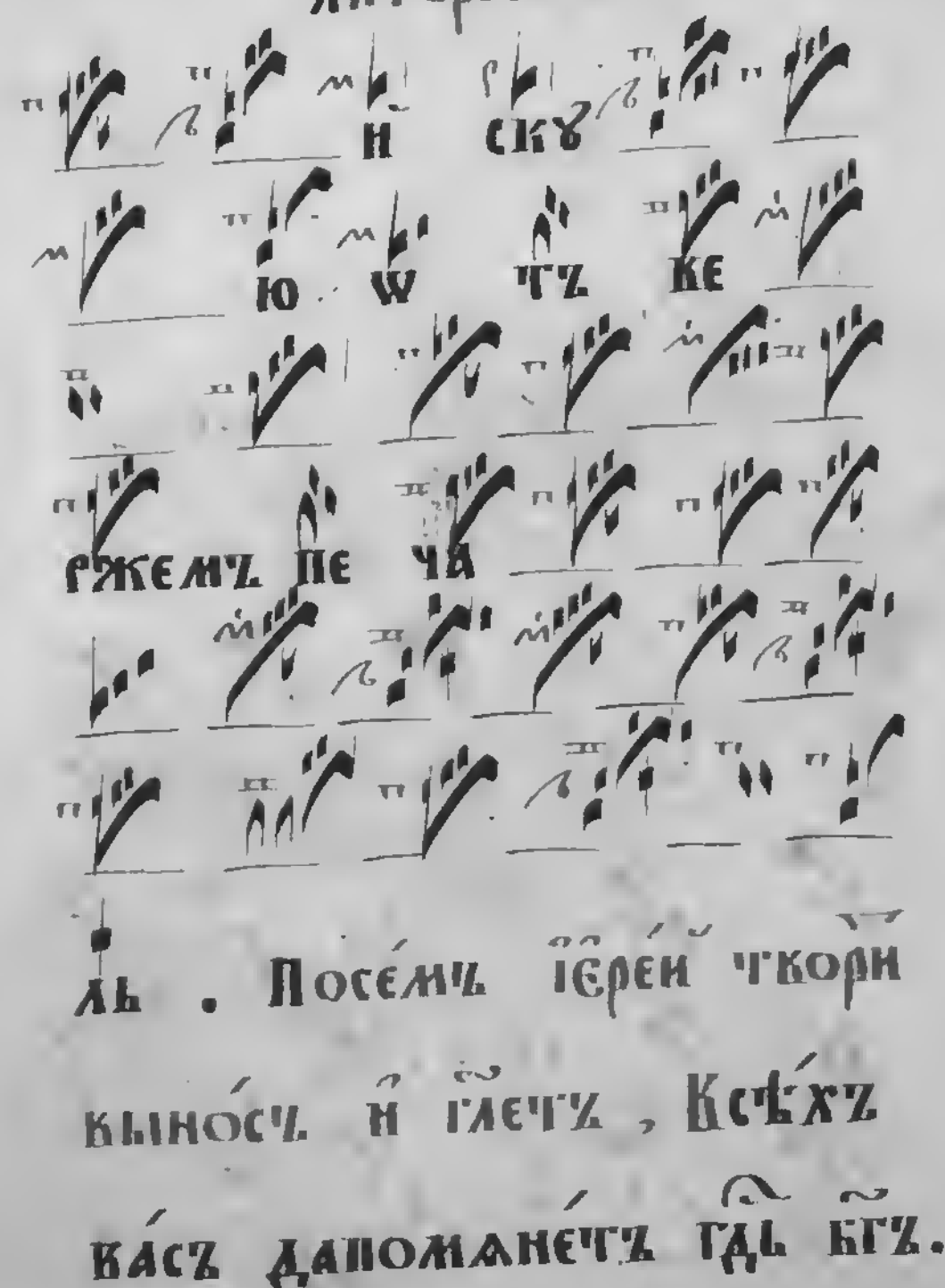
АНТОГІИ



ПОСЛАДОВАНІЕ



АНТОРГІИ .

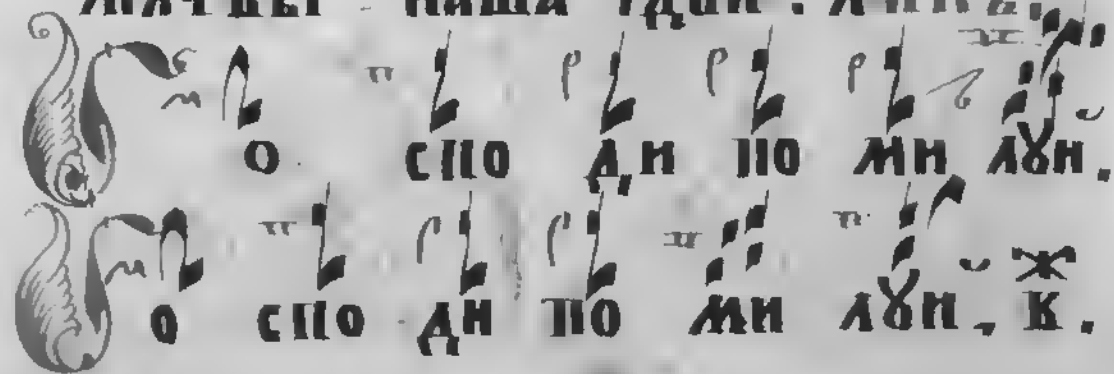


послѣ доканіе



Діако́нъ. Исполни

маткы наша гдѣи. А нѣкъ.



Анторгін

О ѡзбавитсѣ намъ. прота
О спо дѣи по ми лѣи.

Діако. Застѣпи спси. а нѣкъ
О спо дѣи по ми лѣи.
О да н го спо дѣи.
О да н го спо дѣи.
О да н го спо дѣи.
О да н го спо дѣи.
О да н го спо дѣи.
О да н го спо дѣи.

Послѣдоканіе

О да н го спо дн. ѿ ю
 е бѣ го спо дн

ѿ ерен возгласъ ликъ
 з н н н н н н н

ѿ ерен мнрх всѣмъ ликъ
 доу хо вн чко е
 моу . дѣаконх

Возлюбимъ доу друта ли.

Литургіи

ѿ ца н сы
 на н
 ска та го
 до ха ска гоу ю
 тро н цх е дн
 но сх цнх ю
 н не га
 заѣ
 лнх . дѣако . двѣри двѣри ли.

Послѣдова

Вѣгѣю коѣдннаго кѣа

Діако. Станемъ добръ. Ан.
и лостъ миръ же
ства и пѣ нї е

Зѣрен. Благтъ гда. Анкъ.
со дѣ хомъ тво
и мъ. Іѣрен

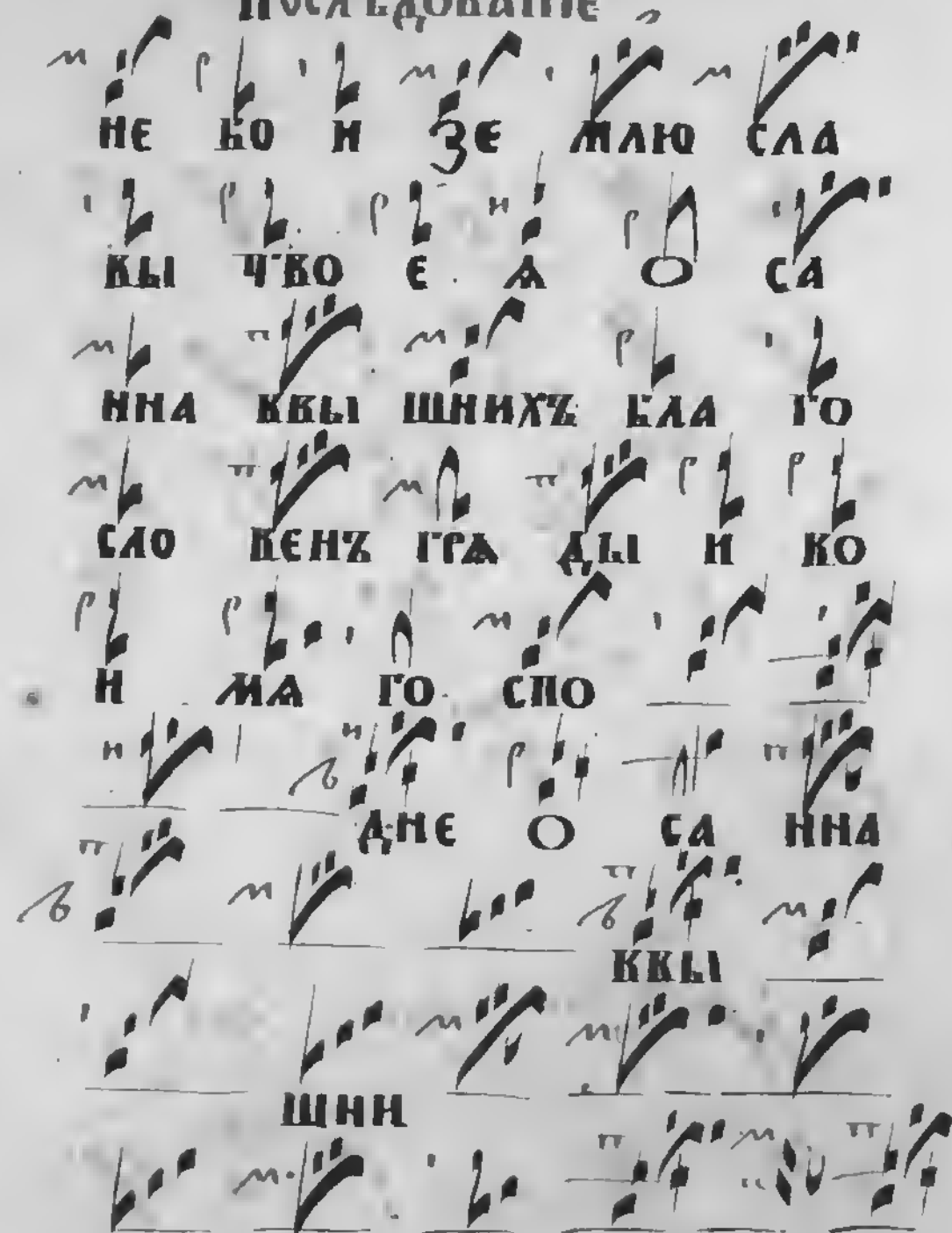
Горѣ нмѣемъ срд. Анк
ма мѣ ко го спо дѣ.

Анторгін

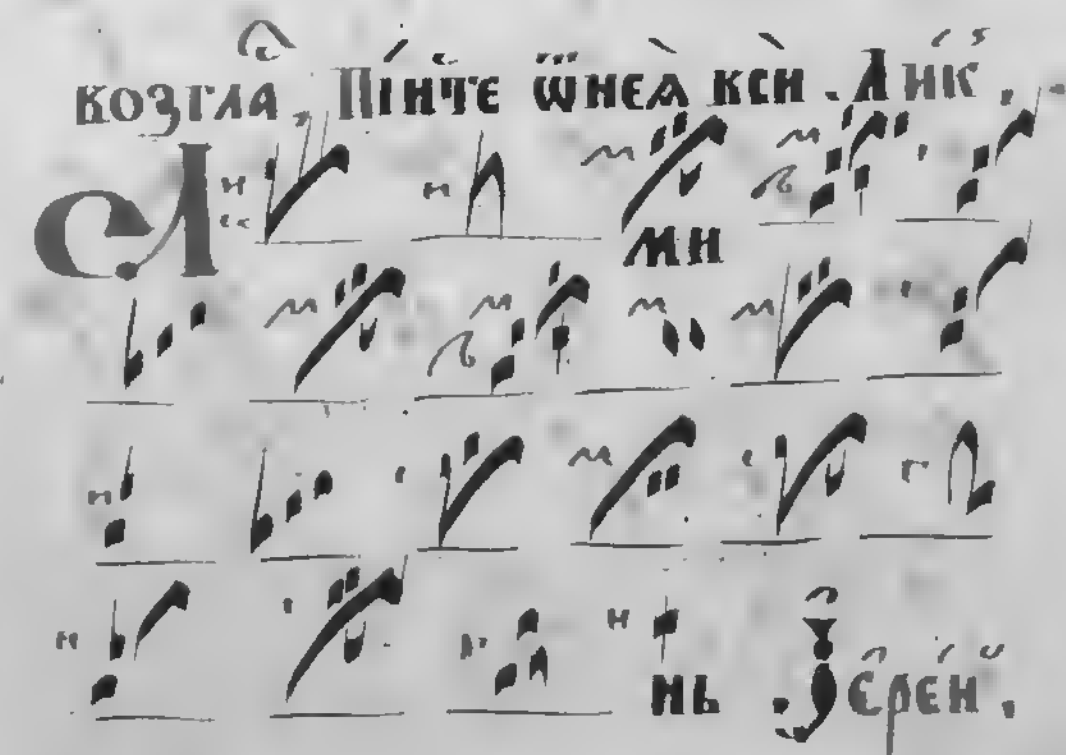
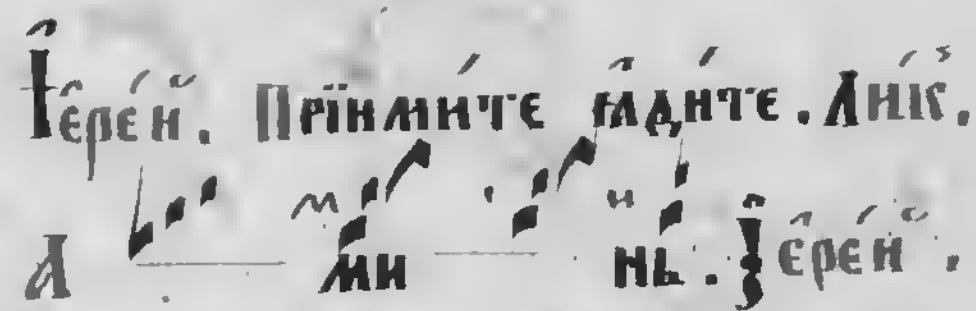
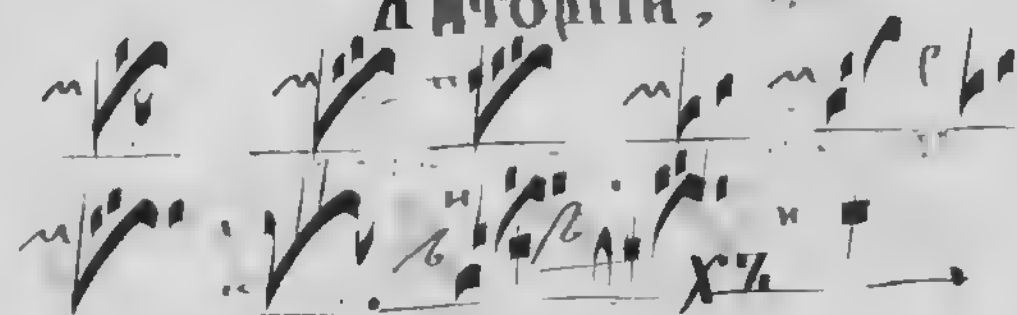
Іѣрен. Благодаримъ гда. Ан.
Мо. Стои но и пра ве
ано
и
и
и
и

Іѣрен. Возгласъ. Анкъ.
ка тѣ сватъ сват го
сподѣ са ка сѣдѣ и сполнѣ

Послѣдованіе



Антогін



Послѣдованіе



Твоа ѿтконхх . . . Ликъ
 О Е Мъ та бла
 го сло бимъ та бла
 го да римъ та го спо
 ди мо лимъ ти сла бо
 уже на
 шъ

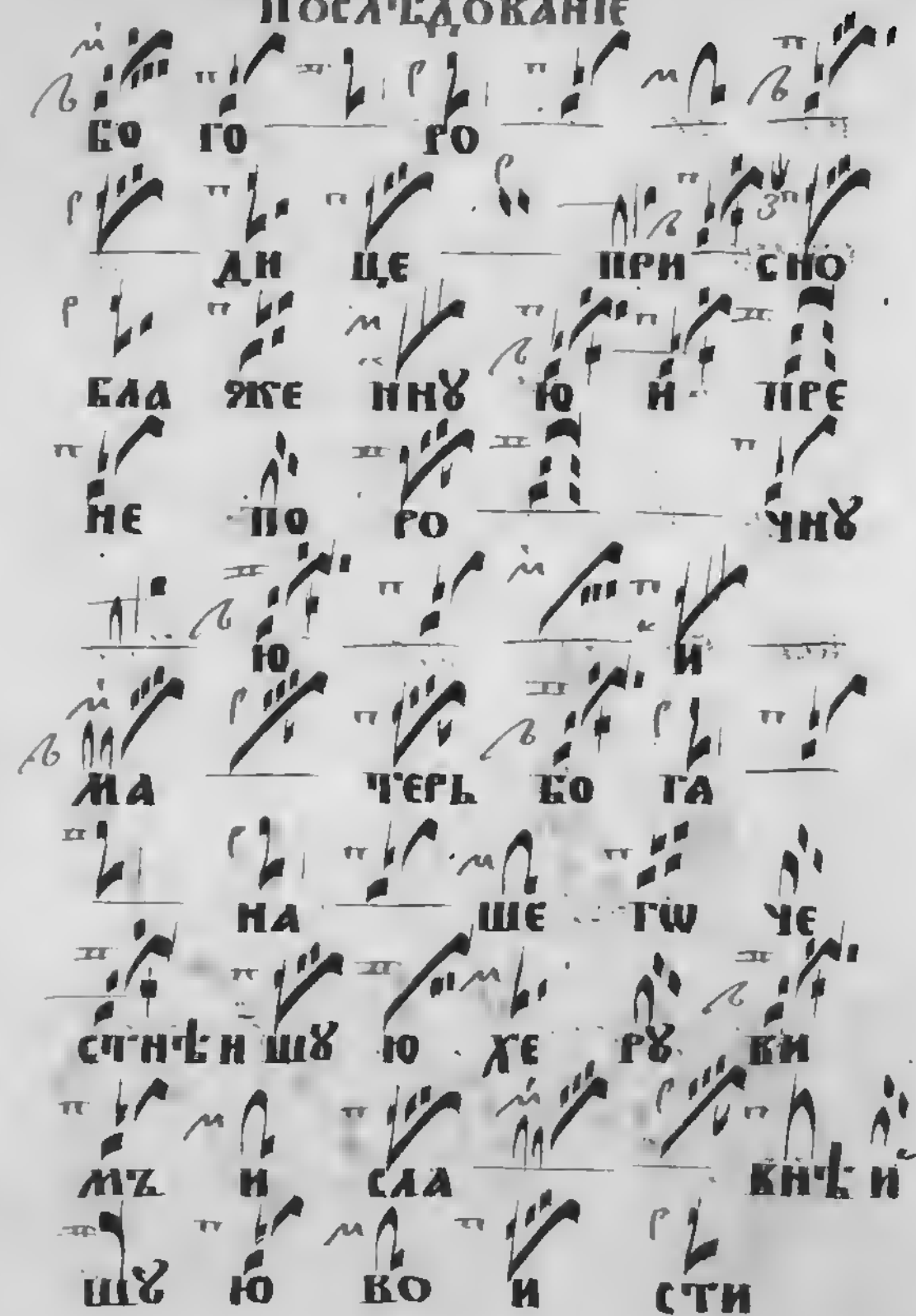
Антиггін

Гѣренъ козглашаеъ . . . Изса
 дно ѿгесѣнъ . . . Поклонъ
 великѣнъ . . . та . . . Канрицы со
 кокоунашеса ѿба лика въ
 коупѣ , . . среди цркви . . . Ипо

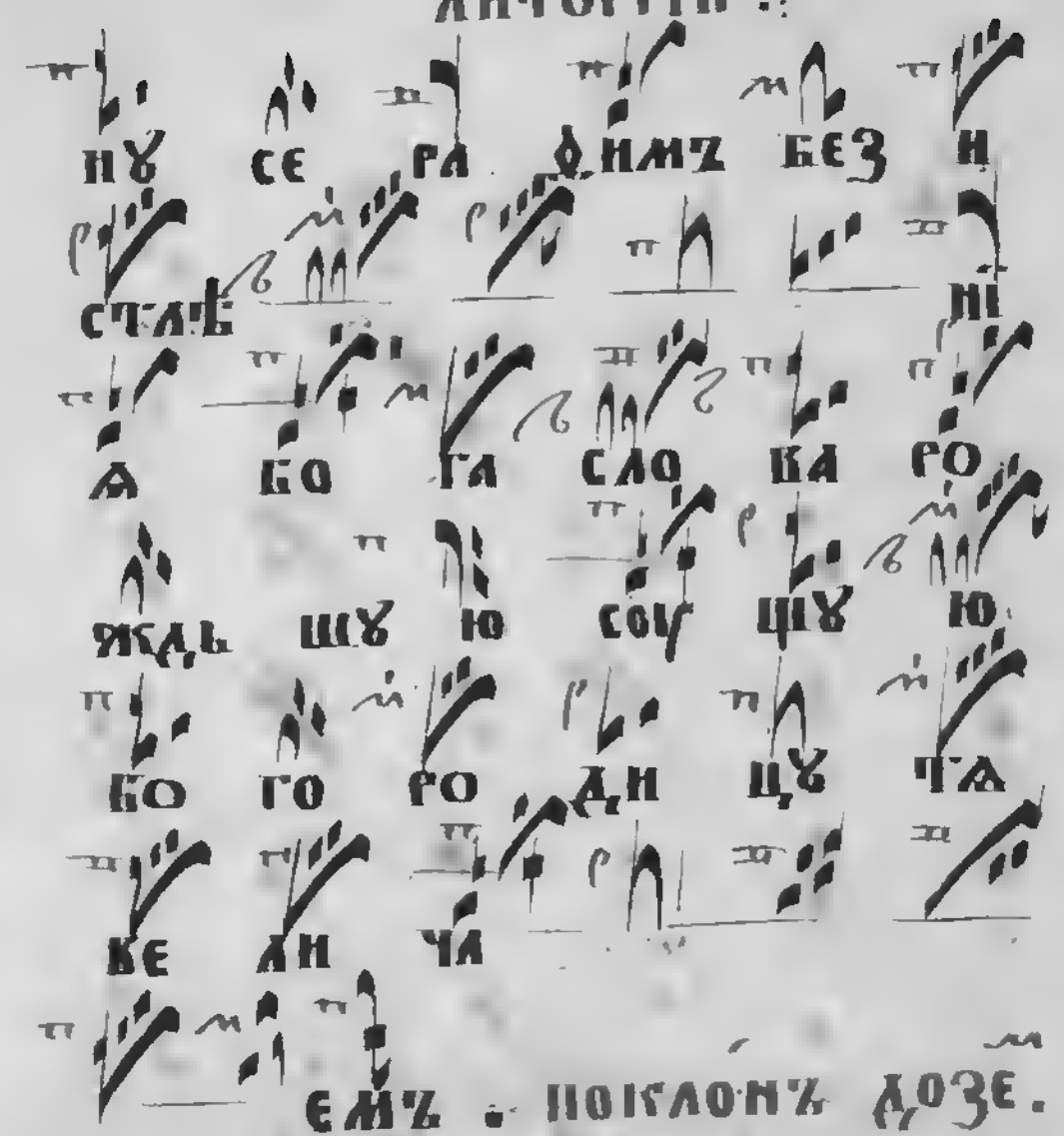


ютъ поутъ .
 О сѣонъ но естъ ѿ
 ко во н сѣнъ
 нѣ бла жн ти та

ПОСЛѢДОКАНІЕ



АНТОРГІН :



АЩЕ АНТОРГІА ВЕЛИКА ВАСИ
 ЛІА . ЧО ПОЕМЪ СІЕ ЗАДОСТОМ.

КГ

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Гласъ Ѿсмынъ
 ТЕ БѢ РА ДУ
 Е ТСА Ѿ БРА ДО ВА
 ННА А КСА КА А ЧВА
 ЕА А ГХА НГЕАЛСКІ
 И СО БОРЪ И ЧЕ АО
 БѢ ЧЕ СКІ И ГО ДЪ
 СВА ЦЕ
 ННА А ЦЕ

Литургіи

РКВН Н РА
 Ю САО БЕ СНЫ И
 ДѢ ВСЧВЕ ННА А ПО ХВА
 АО ИЗ НЕ А ЯСЕ БГЪ
 ВО ПАО ТН СА И
 МАА ДЕ НЕЦЪ БЫ СЧЪ
 И ЯСЕ ПРЕ ЯДЕ БѢ КЪ
 СЫ И БГЪ НАШЪ АО ЯСЕ
 СНА БО ТВО А ПРЕ СТОА

КД

Послѣдованіе

СО ЧВО РИ Н ЧВО
 Е ЯЖЕ ЧРЕ ВО ПРО
 СТРА НИЕ Е НЕ БЕСЪ СО
 ДѢЛА ДѢВН ЦЕ
 Ѡ ТЕ БѢ РА ДУ Е
 ТСА О БРА ДО КА ННА
 А КСА КА А ТВАРЬ СЛА
 ВА ТЕ БѢ . Аще кига
 ЗДНИКЪ . ЧО ПОЕМЪ ЗАДО

Литургіи

СТОИНИКЪ . ІРМОСЪ ПРАЗДНИ .
 И ПОМИНАЕТЪ . ІЕРЕНЪ ВСЕБѢ
 СОЗДАТЕЛЕНЪ ХРАМА СЕГѠ
 ІЕРЕНЪ ВОЗГЛАСЪ . К ПЕРВЫХЪ
 ПОМАНН ГДН . И ПАКИ ПО
 МИНАЕТЪ ДІАКОНЪ СОЗДА
 ТЕЛЕНЪ ХРАМА СЕГѠ . Ж И
 ВЫХЪ И МЕРТВЫХЪ . ИХЪЖЕ
 ХОЩЕТЪ . ІЕРЕНЪ ВОЗГЛАДНИКЪ .

А

КЕ

Послѣдованіе

А ми нѣ.
 ѿреченъ. И да боудѣ мѣти. Ли.
 И со дѣ хомъ тво
 имъ .

Дѣаконъ : всѣмъ святымъ по ма
 нѣмъ . Паки и паки . Ли .
 Го спо ди по ми лѣи . Г .

О ѡзбавити сѧ намъ . протѣ .
 Го спо ди по ми лѣи .

Анторгін .

Дѣако . Застѣпи спси . Ли .
 о . спо ди по ми лѣи .
 о . даи то спо ди . С ю .

Дѣако . Единеніе вѣры . Ли .
 е . вѣ то спо ди

ѿреченъ возгласъ . Ли .

Послѣдованіе

Мн
нѣ . дѣако кон мемъ

Геренъ . Стаа . стымъ . Анкъ .
Дн . нъ . сватъ . е
Дннъ . го . сподъ . н . соусъ
Хри . стосъ . вслакъ . бо . гъ
О . тцъ . а . мн

Антоггін

нѣ . Посемъ

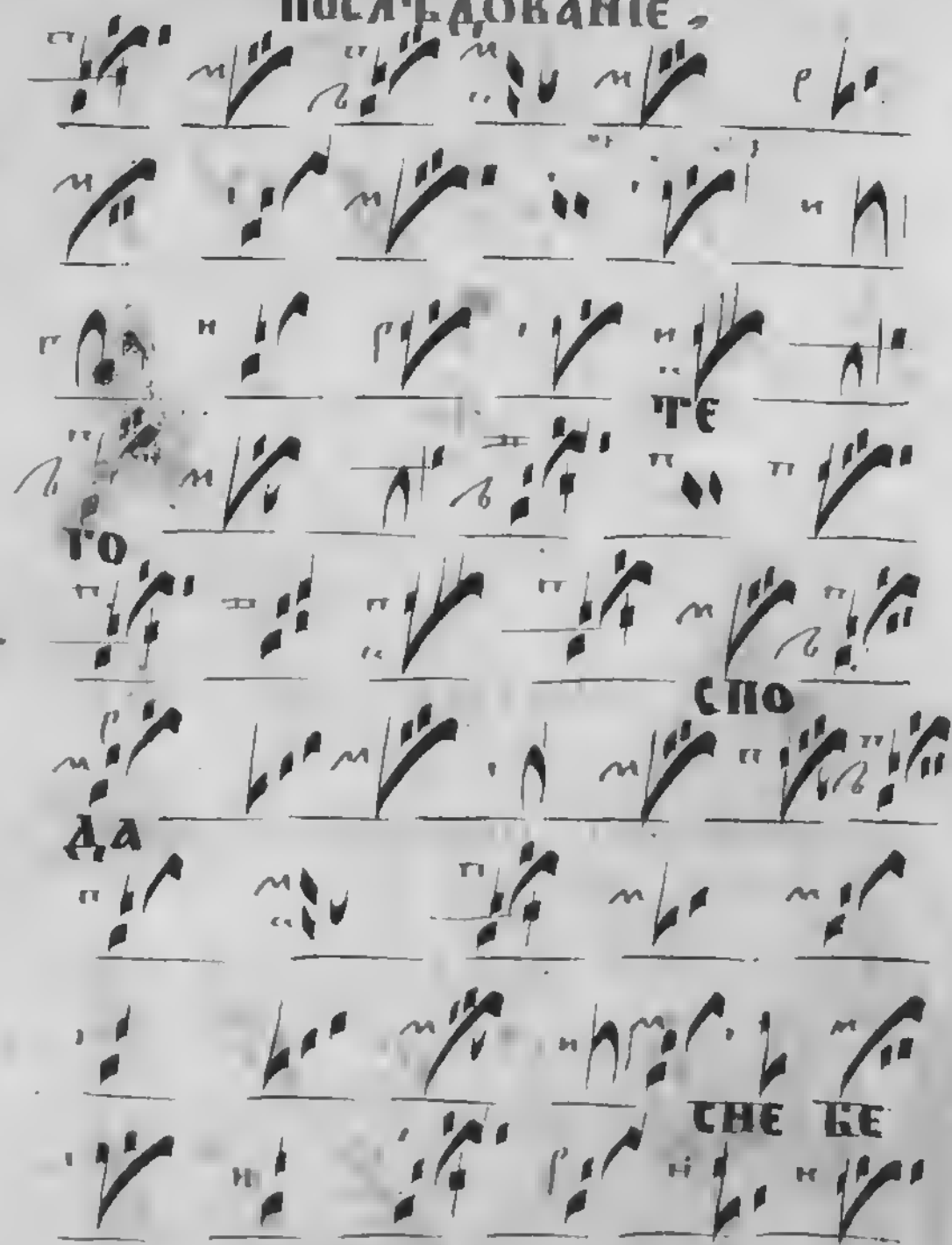
поучъ . причастенъ . неспѣ

шно . Дондеже . іеренъ . со
дѣакономъ . причастатся .

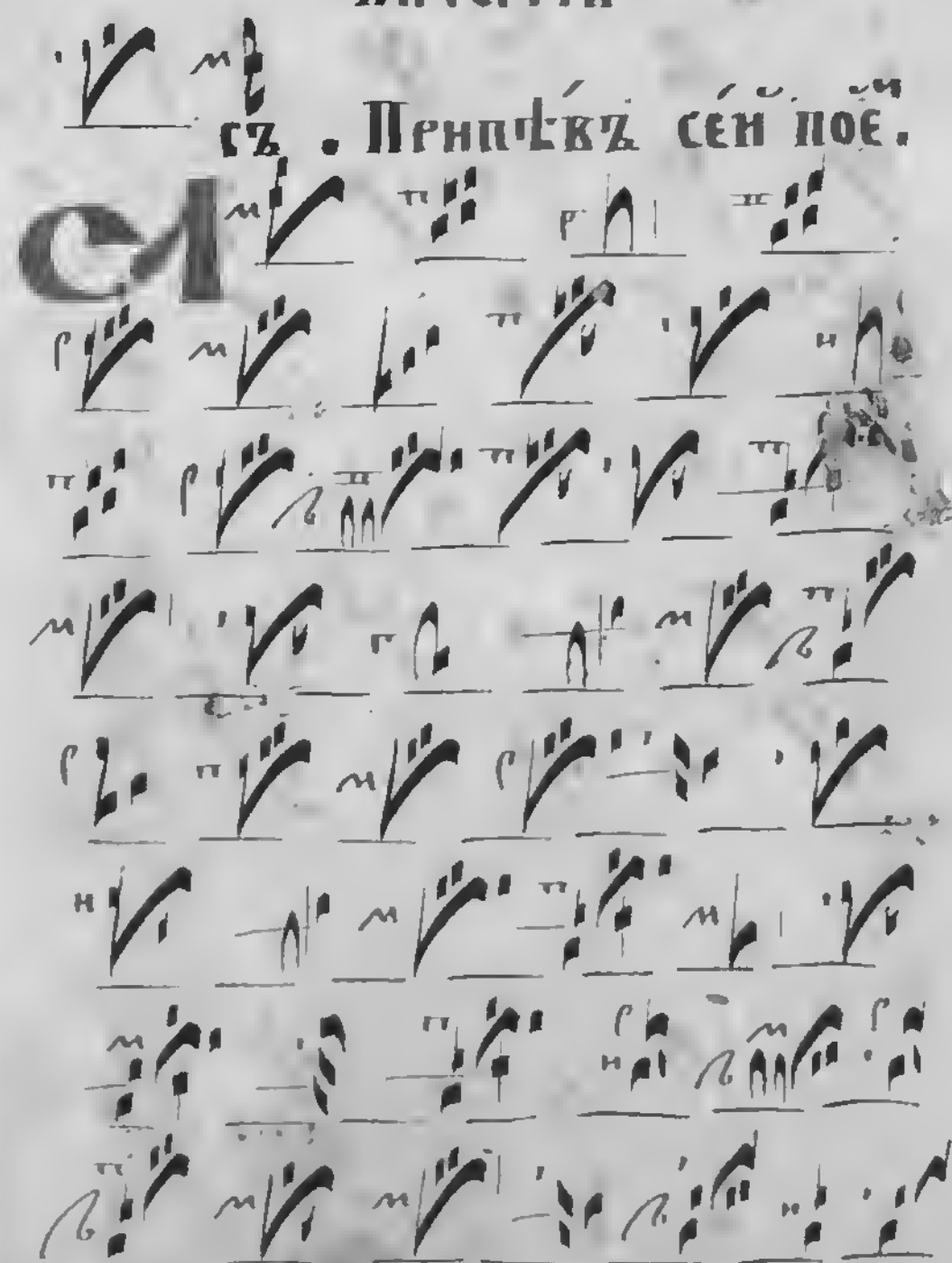
причастенъ . пока . нли .

ва . ли

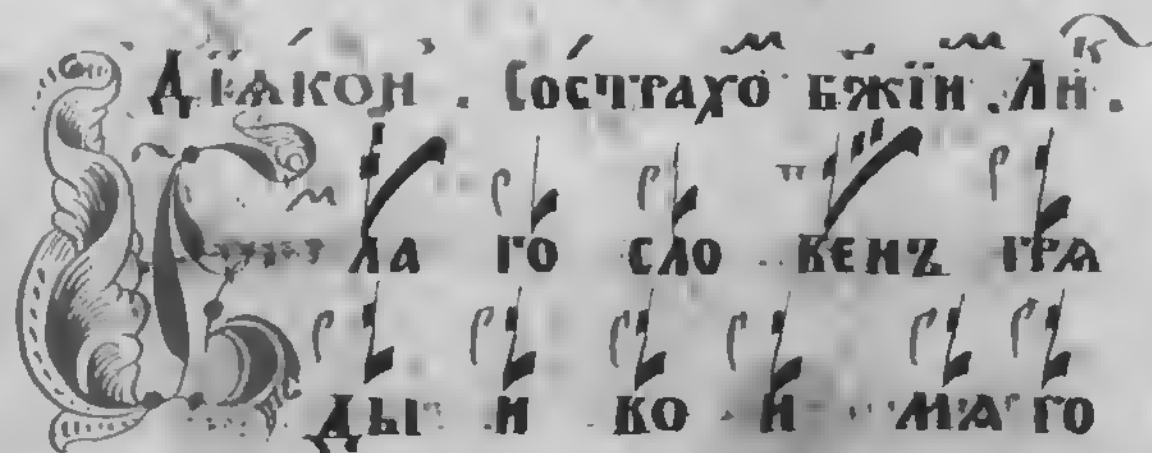
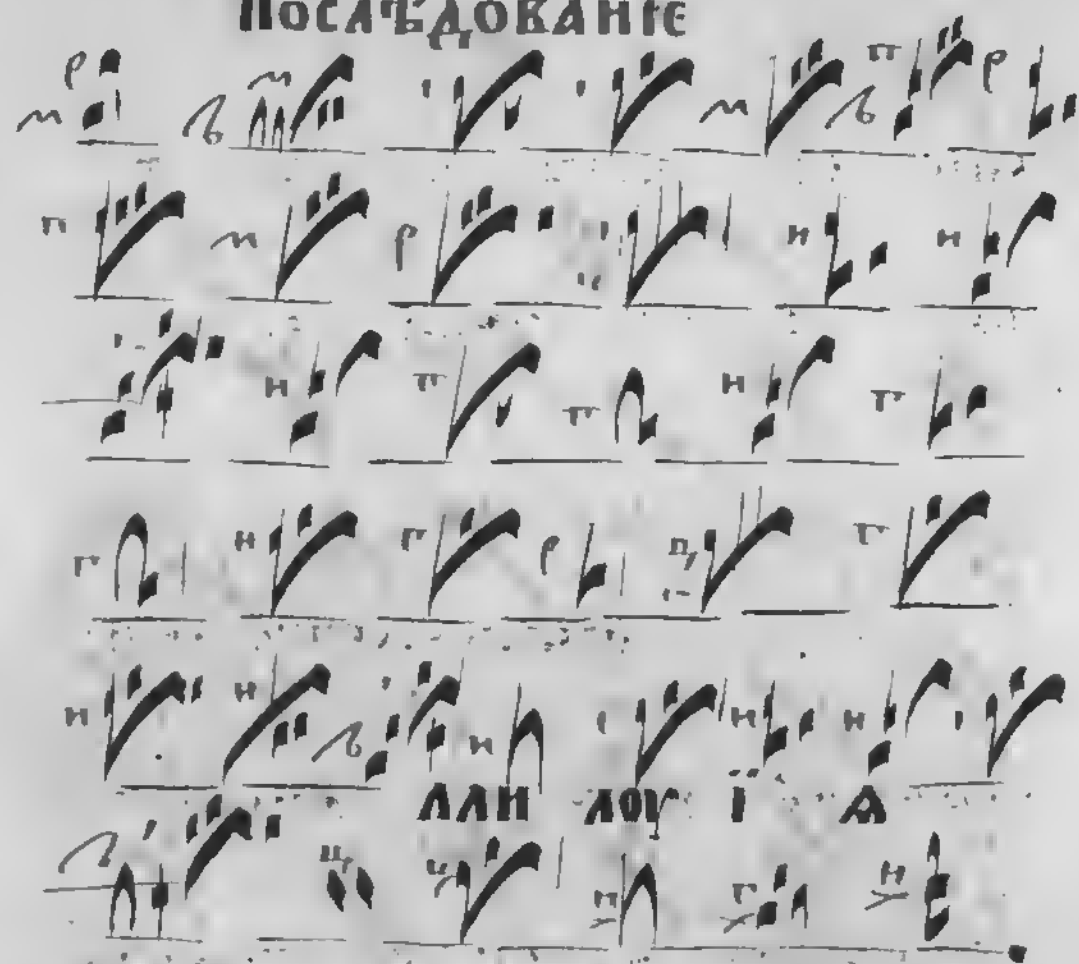
Послѣдованіе



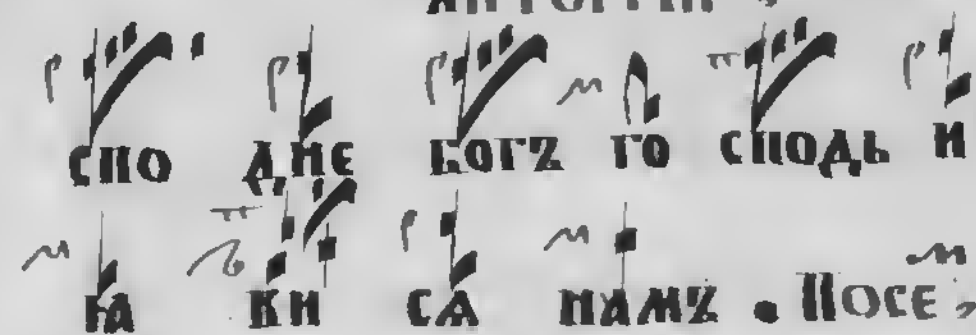
Анторгін



Посаждованіє



Анторгін



сподане богъ то сподане
 га вн са памъ . Посе,
 ієрєи кадитъ стын прѣоа
 гри . та . Поставляетъ ієрєи
 діаконѣ , наглакоу дискосъ .
 асамъ ієрєи пріємлетъ стын
 потиръ . И глаголетъ . Благѣ,
 бѣ нашъ . Аникъ . Амннь .

Дансполнатса оустѣ наша

кѣ

Послѣдованіе

пѣніа твоєгѡ гдѣ, ꙗко
 да поемъ славу твою, ꙗкѡ
 сподобнаѣ еси насъ прича
 ститиса стѣмъ твоимъ
 бжтвенны безсмертны и
 животворящи тайна, и
 соблюди насъ во твоєи стѣ
 ни, весь день поучатиса
 правдѣ твоєи, аллилуїа.
 Го спо ди по ми лѣи. ѡ.

Анторгін

Го спо ди по ми лѣи. ѡ.

Ѳерей, возглаголю, аликъ.
 а ми нь. Ѳерей, сми

ромъ и зыдемъ. аликъ.
 си ме ни го спо
 ди, діа. гдѣ помоли, аликъ.
 Го спо ди по ми лѣи.

Поскончаніи мѣтвъ. Поємъ.

Послѣдованіе,

Богданъ нма гднѣ . Г. та .

чтѣцъ , гдѣтъ рѣдко . Цсало

лг . Благословаю гда . Іерей

Блгвеніе гднѣ . Ностѣнде

крѣтомъ рѣкою люди .

посемъ . матвами прѣты

ати мѣре . Людїе . Амннъ .

Достойно ѣсть . Дїако .

Премоудрость . Іерей .

Литургія .

Прѣта . гжѣ . Бце . Анкѣ .

Чтѣншю херѣмъ .

И прочее : Ожы

и . Ино . Ино

пс .

;

ла

Прѣжесѣннаѧ

Востѣи ѿжеанкѣи постѣ.

Поѣмѣ анторгію прѣжесѣ
ниѣю. Твореніе ѿже востѣи

оца нашего, гнгоріѧ па

пы римскаго. На кечерни

послѣ паремѣи. Дѣѧконѣ глѣ,

Даса ѿспракиѣ мѣтѣ

моѧ ѿкѣ кадѣло.

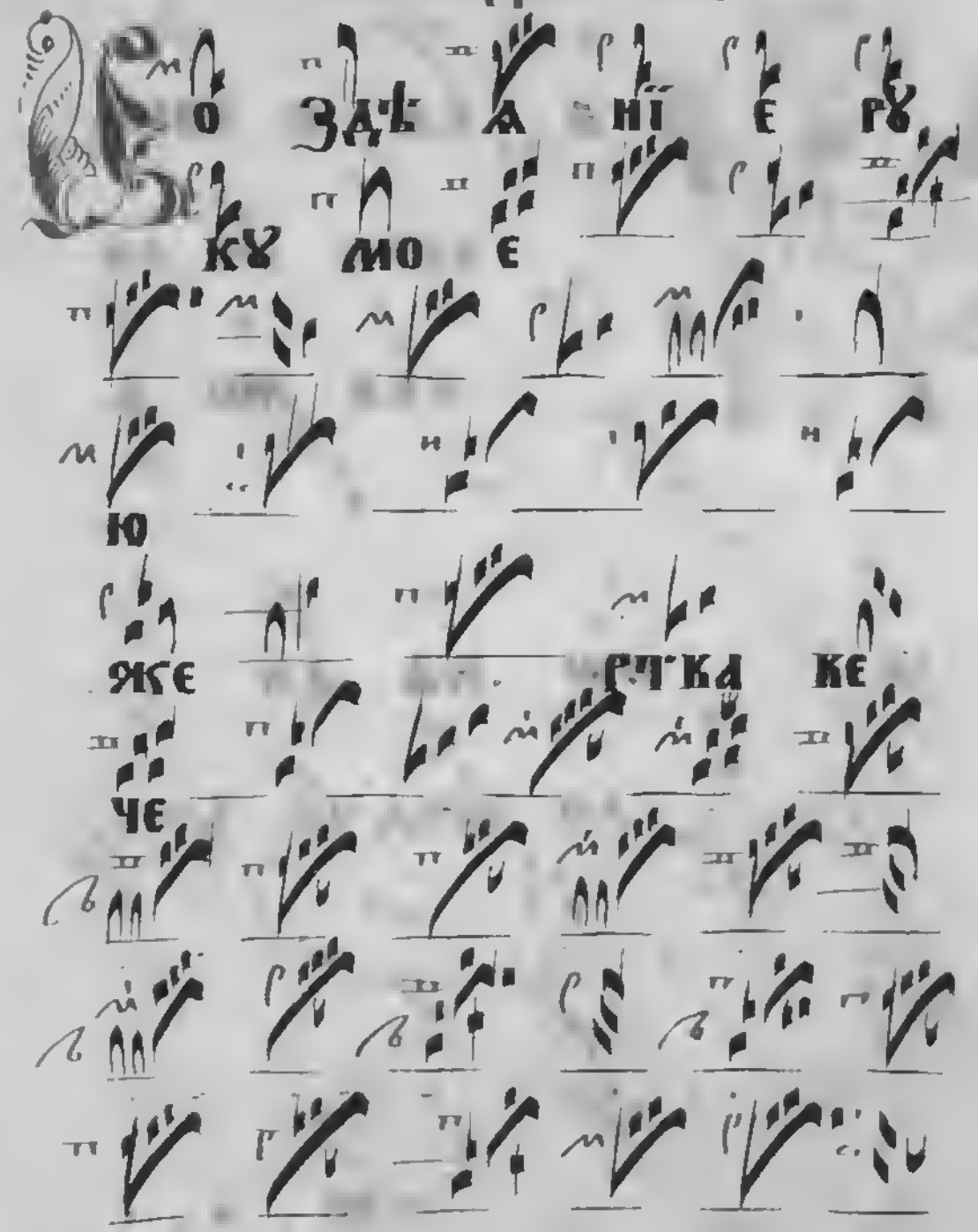
Чѣѣсе. Пѣкѣѣ, Поѣѣѣ.

Анторгіѧ .



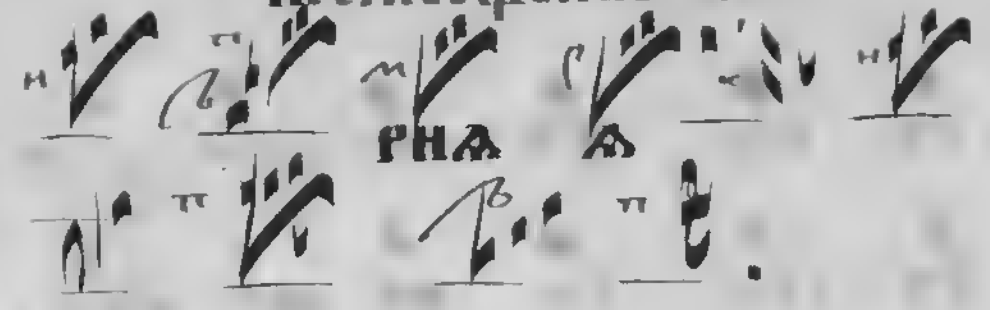
А са ѿспра
киѣ моѧ
мѣтѣ моѧ
ѿкѣ кадѣло
предѣло бо
ѿспракиѣ
мѣтѣ моѧ
ѿкѣ кадѣло

Послѣдоканіе



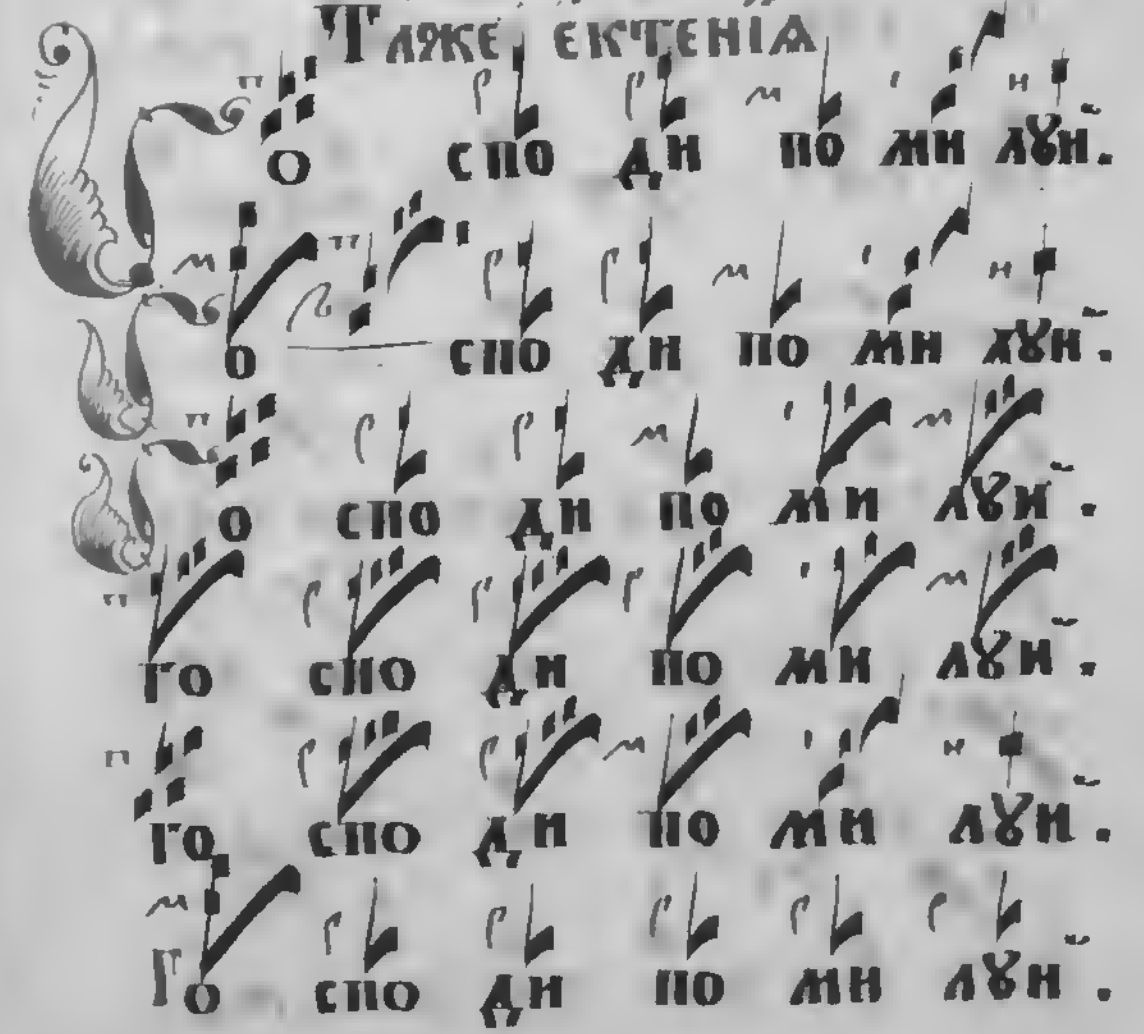
В О ЗАѢ А НІ Е РѢ
КѸ МО Е
Ю
ЖЕ РТКА КЕ
ЧЕ
ГО СПО ДН ПО МИ АѸН.
ГО СПО ДН ПО МИ АѸН.
ГО СПО ДН ПО МИ АѸН.

Прегжесіенныа



РНА А

Таже екѣніа



В О СПО ДН ПО МИ АѸН.
О СПО ДН ПО МИ АѸН.
О СПО ДН ПО МИ АѸН.
ГО СПО ДН ПО МИ АѸН.
ГО СПО ДН ПО МИ АѸН.
ГО СПО ДН ПО МИ АѸН.

Ѣ АГ

ПОСЛІДОВАНІЄ

[illegible]

Президентские

ПРЕЖДЕСШЕНЫМЪ .

ЛЮБИ ГОСПОДИ ПОМИЛИ

ГОСПОДИ ПОМИЛИ .

ЛФВЛН, ЛНКЗ ПОЕЧЗ

Слѣди за Господомъ.
 Нѣ . Го спо ди по ми лѣи .
 Го спо ди по жи лѣи .
 Те бѣ го спо
 ди
 Слѣди за Господомъ .
 Ми нѣ .

AA₇

Послѣ доканіе .

Го спо ди по ми ли .

Го спо ди по ми ли .

С ми .

Го спо ди по ми ли , сю .

С ми .

Кмѣстѣ херѣвнскіа пѣ .



ы нѣ си ли не

бе си

а сна

Прежесііє ннліа

ми не ки

ди мо сав

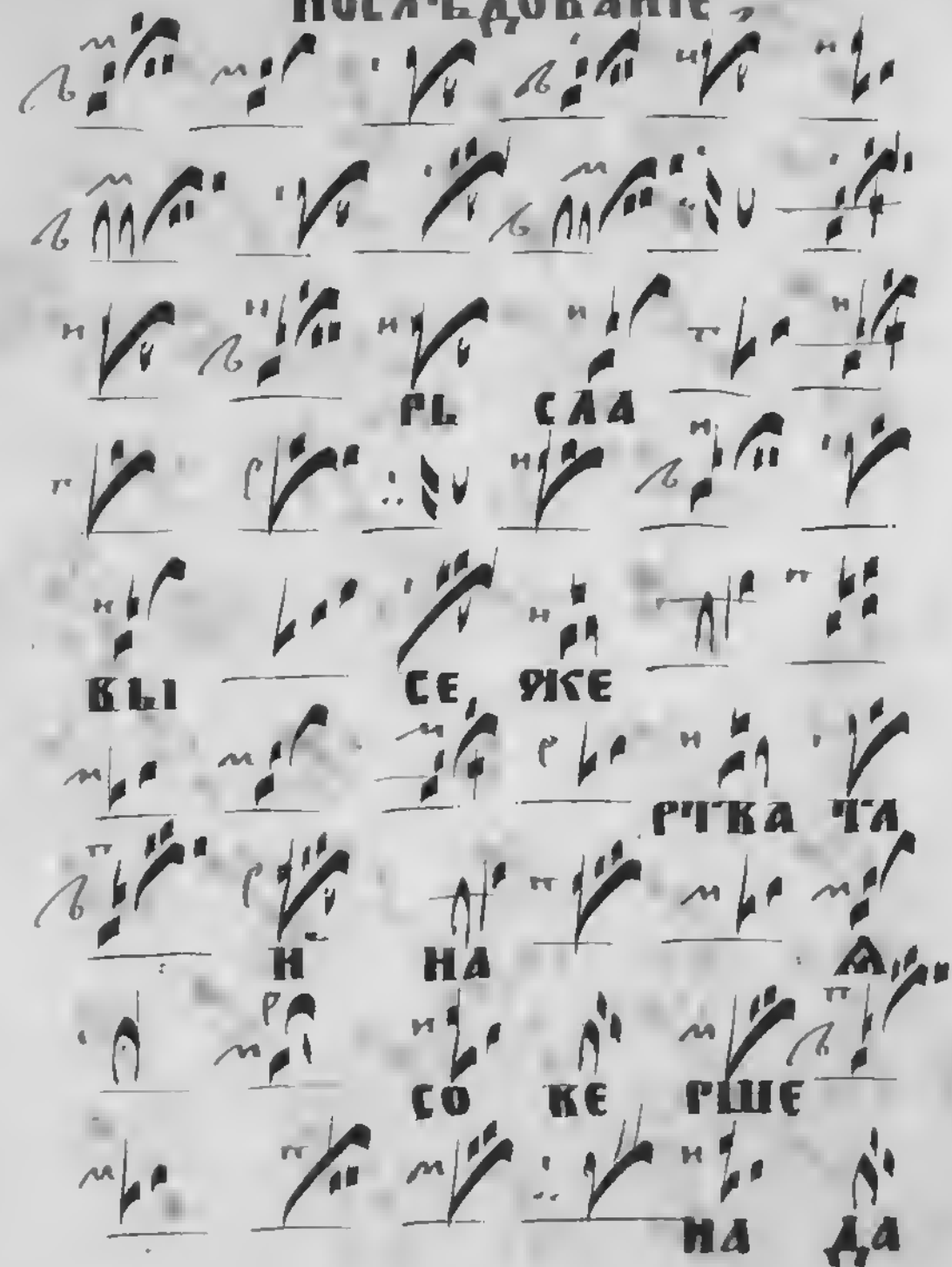
жа тз се

бо кхо

ди тз ца

лє

ПОСЛѢДОВАНІЕ





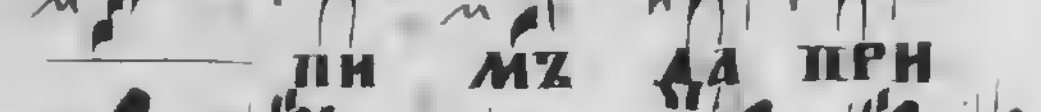


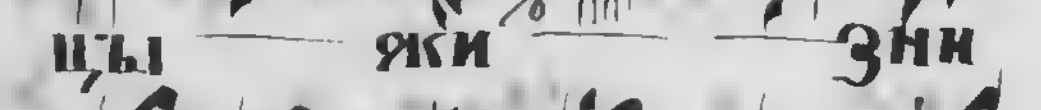







Музыкальная запись на четырехлинейном стане. Включает различные нотные значения (полноты, половиноты, четверти, восьмые, шестнадцатые) и паузы. Текст, расположенный под нотами, включает: РЛ СЛА, ВЛ, СЕ, ЯКЕ, РТКА ТА, Н, НА, СО, КЕ, РШЕ, НА, ДА.

ПРЕЖЕСЦЕННЫЯ

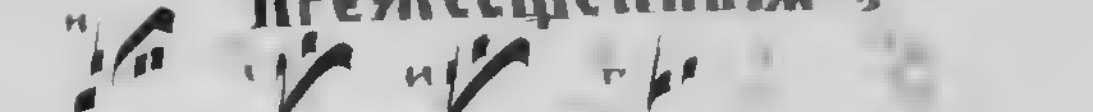
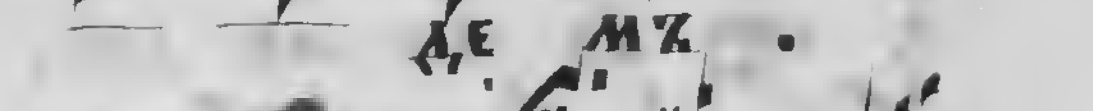
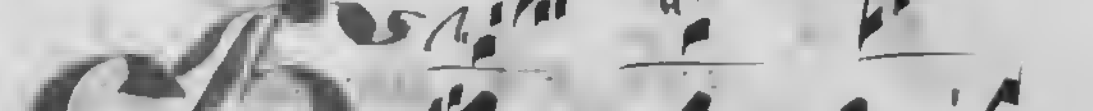








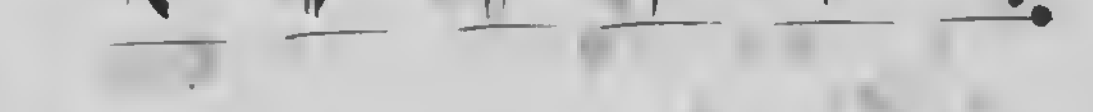


Музыкальная запись на четырехлинейном стане. Включает различные нотные значения (полноты, половиноты, четверти, восьмые, шестнадцатые) и паузы. Текст, расположенный под нотами, включает: РМН, ПРИ, НО, СЛ, ПСА., КѢ, РО, Ю, Н, СО, СТРА, ХО, МЪ, ПРИ.

Послѣдованіе.


 стои

 ни мѣ да при

 ча стни

 цы жи зни

 вѣ чны а

 боу








Прѣжесѣенныа


 де мѣ


 лан

 лоу









Аѣвыи аиѣх поѣ.

Послѣдованіе

Го спо ди по ми ли.
 Го спо ди по ми ли.
 По да и го спо ди. Сю,
 Те бѣ го спо
 ди. Правыи лики.
 А минь и ах хо
 ки тво е мое
 Те бѣ го спо
 ди.

Прегрешенныя.

Ми
 динх свѣтъ е дин
 го сподѣ і соусъ хри
 стосъ клякъ бо гъ о
 тцѣ а ми
 нь. Причастен.
 къ сн чѣ
 и ви
 ди чѣ

ди

ПОСЛѢДОВАНІЕ

Handwritten musical notation on the left page, featuring Cyrillic text and decorative flourishes. The text includes:
... ИА
... КѢ БЛА
... ГЪ ГО СПО
... АЪ . АРХІІН .
... ЛА ГО САО КАО
... ГО

ПРЕЖЕСЦЕННЫЯ

Handwritten musical notation on the right page, featuring Cyrillic text and decorative flourishes. The text includes:
... СПО АА
... НА КСА
... КО
... КРЕ
... МА .
... ЛАН ЛОВ

ЛѢ

Послѣдованіе



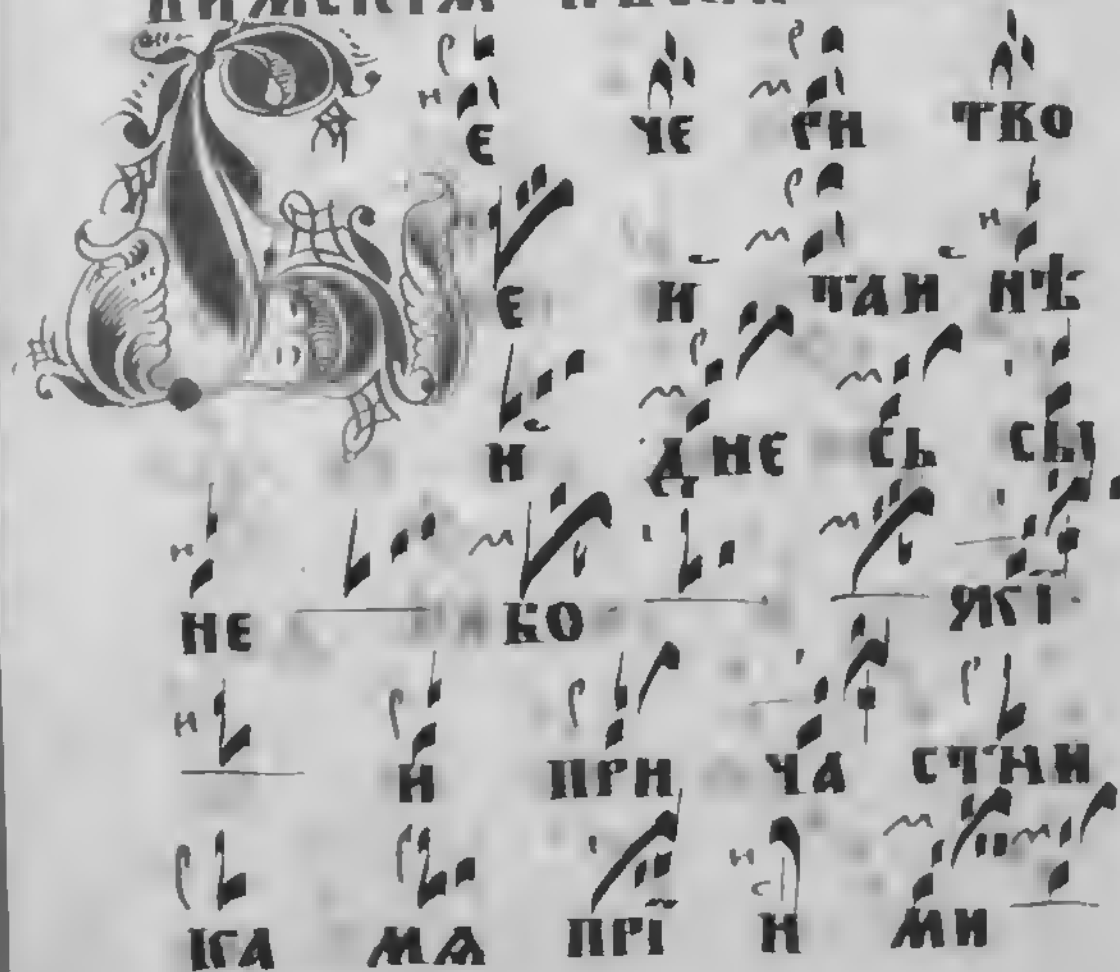
иже ни го спо
дни . Го спо ди по ми
лѣи . ѿ ѿбѣстѣ .

По ѿбѣчаю .

Презесѣнныа .

Костѣи ѿкелікѣи четве
ртокѣ . Кѣмѣстѣ херѣ

виискѣи пѣснѣи поемѣ .



М

Послѣдова

НЕ ПО ВЪМЪ БО КРА
ГОМЪ ТВО ИМЪ ТА И НА
ТВОЕ А
НИ ДО БЗА НІ А
ТН ДАМЪ ІА КЪ І Ю
ДА НО ІА КЪ РА ЗЕО
НИКЪ И СПО ВЪ ДА
А СА ВО ПІ Ю
ЧН ПО

Прегесієнныа

МА НИ МА ГО
СПО ДН ВО ЦХ
РЬ СТВІ И
СИ
ЛИ ДОУ
І А
О МА НИ НАСЪ
КЛА ДН КО КО ЦА

ПОСЛѢДОВАНІЕ



РЬ СТВІ
Н СИ
О МА НИ НАСЪ
СКА ПЫ И ВО ЦА
РЬ
СТВІ И СИ .

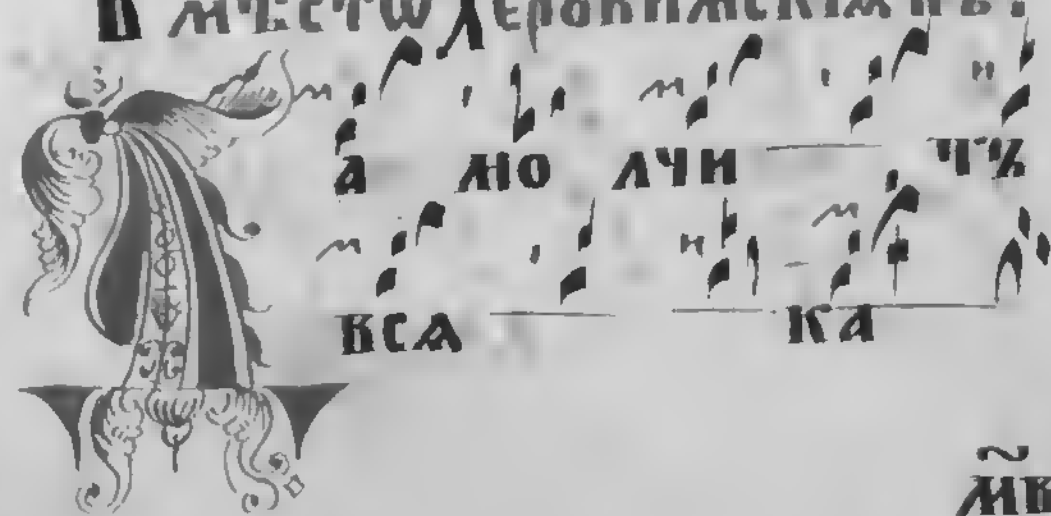
Поємъ три . Изъприча
стенъ тойже . Дондеже
причастатся вси . кмѣсто

43
Прѣже сщєнны .

Дансполнатся оуста на .
Къели събо поаплѣнаито .
О СКРЕ СНИ БО ЯЖЕ
СЪ ДИ
ЗЕ МАИ



Вмѣстѣ Херѣвскіа прѣ .
А МО ЛЧИ ЧЪ
ВСА КА



МВ

ПОСЛѢДОВАНІЕ

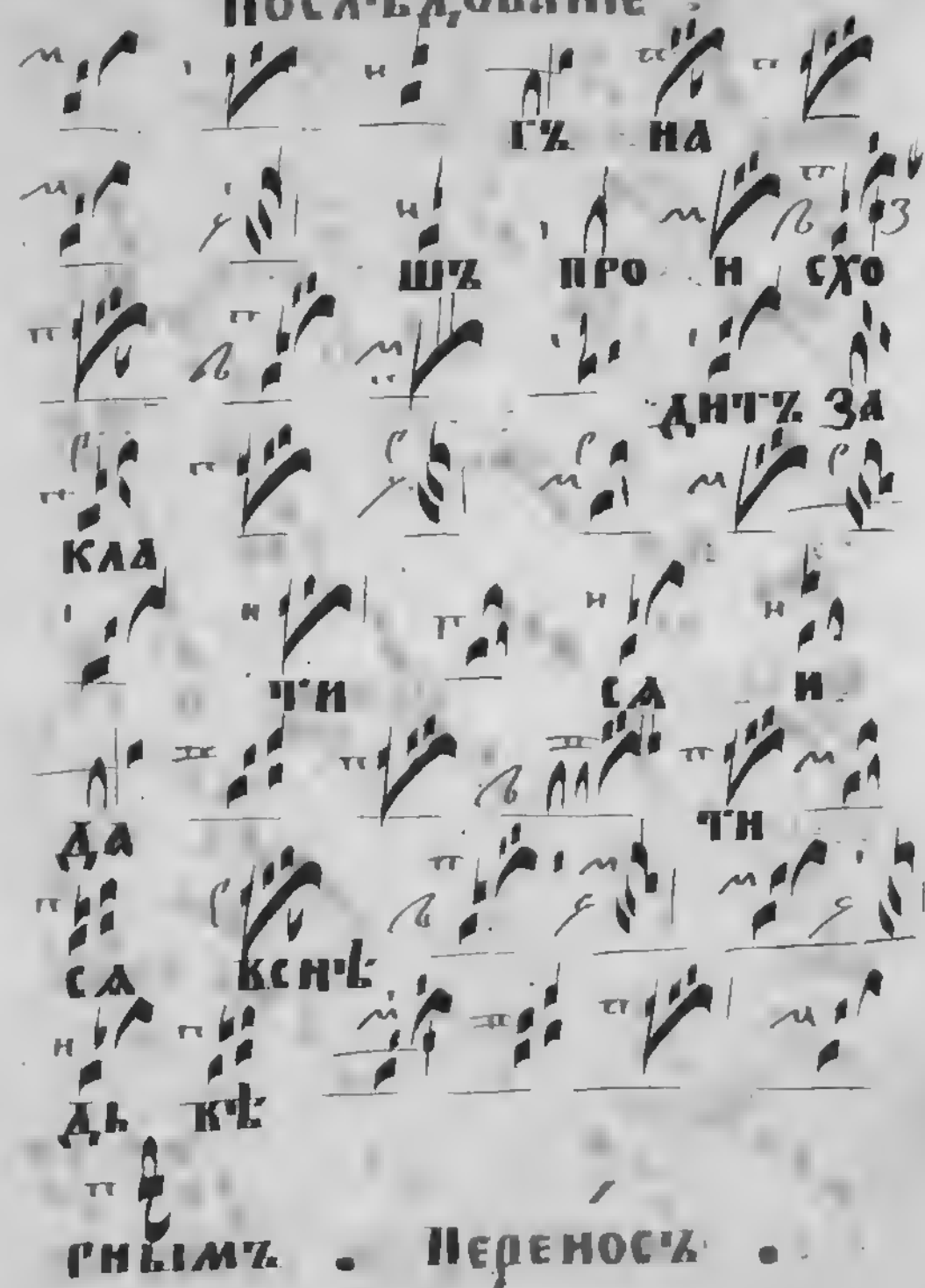
ПЛО ТЬ ЧЕ ЛО
 ВЪ ЧА И
 ДА СГО И ЧЪ СТРА
 ХОМЪ
 И ТГЕ
 НЕ ЧОМЪ И
 НИ ЧТО ЖЕ
 ЗЕ МНА ГѠ КСЕ БѢ
 ДА ПО

ПРЕЖЕСЦЕННЫА

МЫ ШЛА
 ЕТЪ ПА
 РЪ БО
 ПА РЮ
 Ю ШИМЪ И ГО
 СПО ДЪ ГО
 СПО ДЪ СЪ КЪ
 Ю
 ШИМЪ ХРН СГОСЪ БО

МГ

ПОСЛАДОВАНІЕ



ГЪ НА
ШЪ ПРО Н СХО
АНТЪ ЗА
КЛА
ТН
ДА
СА КСНЪ
ДЪ КЪ
ГНЪМЪ . ПЕРЕНОСЪ .

ПРЕЖЕСЦІЕНІЯ



РЕДЪ И
АЪ ГЪ ЖЕ
СЕ МОУ
АН ЦЫ А
НГРЕ А СЧІ
Н СО ВСЕ
МИ
НА ЧА

МА

Послѣдованіе

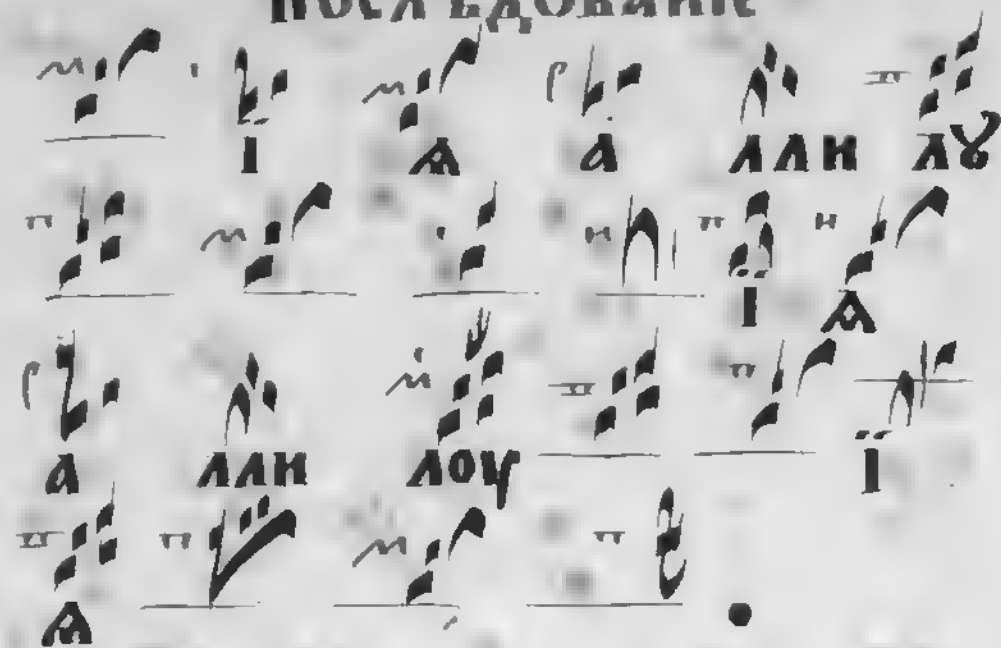
Музыкальная партитура с нотами и церковнославянскими текстами. Текст: АЛЫ Н КЛАА СТЬ МН МНО ГО ЧН ТА А ХЕ РЪ ВН МЪ Н ШЕ СТО КРЫ АНА А СЕ

Прже҃сїїє нїа .

Музыкальная партитура с нотами и церковнославянскими текстами. Текст: РА ФН МЪ АН ЦА ЗА КРЫ КА ТН ПН Ю ЦІЕ Н КО ПІ Ю ЦІЕ ПЪ СНЪ А АЛН ЛОУ

МЕ

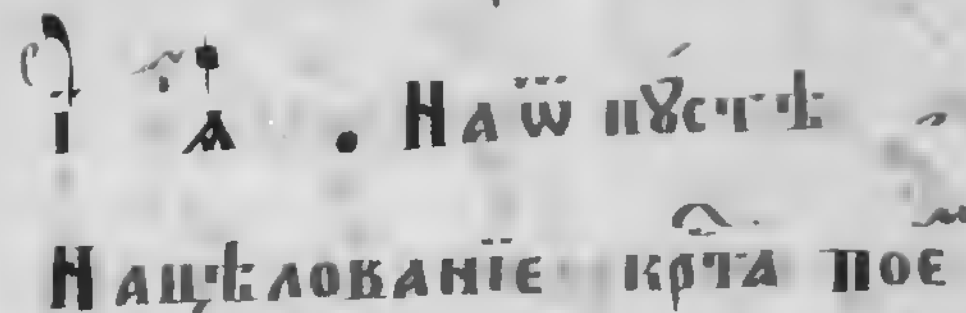
Послѣдованіе



Причастіе



Анторгін



Гласъ шестый



МЗ

НА КѢ БО ГО СЫ И
ОУ ПРА ЗАНИ СЯ И КО
ПРА НЪ БЫСТЬ НА ДРЪ
КЪ СЯ ЛО Ю РА СЯ
ЧА ГО ХРИ СТА .

На осщеніе цркви .

ГО
ЕСТЬ СЕН ЦА
РЬ СЛА

КЫ ; И НЪ РОСПѢКЪ .
ГО
ЕСТЬ
СЕН ЦА
РЬ СЛА КЫ ; ОВѢ .
ГО СПО
АЬ СЯ
ЛАМЪ ГО И ЕСТЬ

Причастны

Причастны дѣствомъ

Причастенъ повсѣмъ или

Хъ ва ли те го
сно да
снѣ бѣ
сѣ.

при . а
ли лоу
ли

~
5

~
мѣ

ца
ръ
сла
вѣ.



Послѣдока.



ВѢ
А
КРИЕ АНГЕЛОМЪ
КОГА Н А
НГЕ АЛІ СКО А
ДОУ ХИ И СЛА
ГН СКО А
О ГНѢ ПА
ЛА
ЦѢ .

Анторгін



Кокто прѣчи ИпрочиМЪ
ПА МАТЬВѢ
ЧНХ Ю КОУ
ДЕ ТЪ ПРА
КЕ АНИ
КЪ
КРЕДЪ БЦЫ
А ШЮ СПА СЕ
НІ А ПРИ Н

Послѣдованіе

Му н н
ма го спо
а не при
зо кѣ

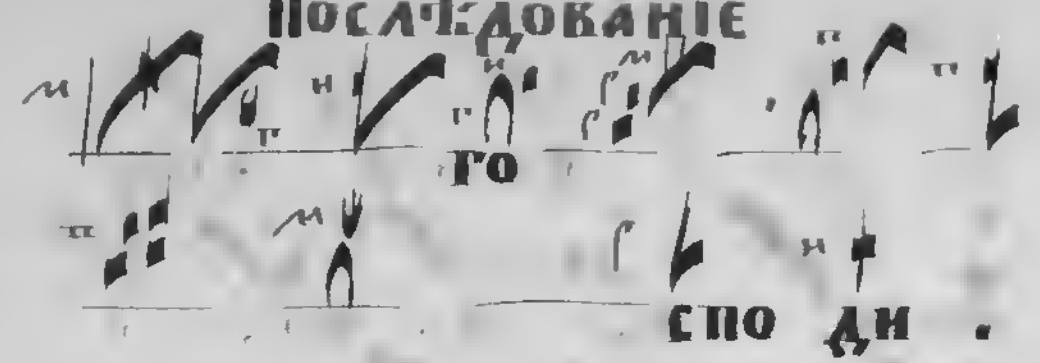
Вчетверто аплонъ.

о ксю зе
маю н
зи до ша кѣ ша

Анторгін

нї а и хъ н кко
нцѣ ксе ле нны а
гаа го алы н
хъ . Кпато Кртой.
на ме на са на
на сѣ скѣ
тѣ ли ца
тво е то
на

Послѣдованіе



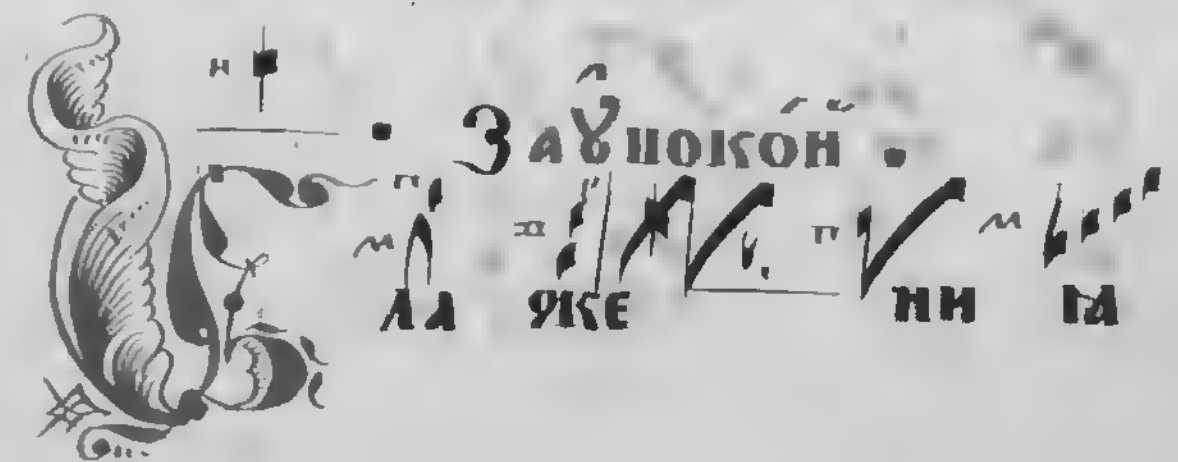
ГО СПО ДИ .

Всѹбо . Кѣмъ стѹмъ .



ДѹИ ТЕ СА ПРА
КЕ ДНІ И
ГО СПО ДѢ

Завѣнокон .



ЛА ЯКЕ НИ ІА

Анторгін .



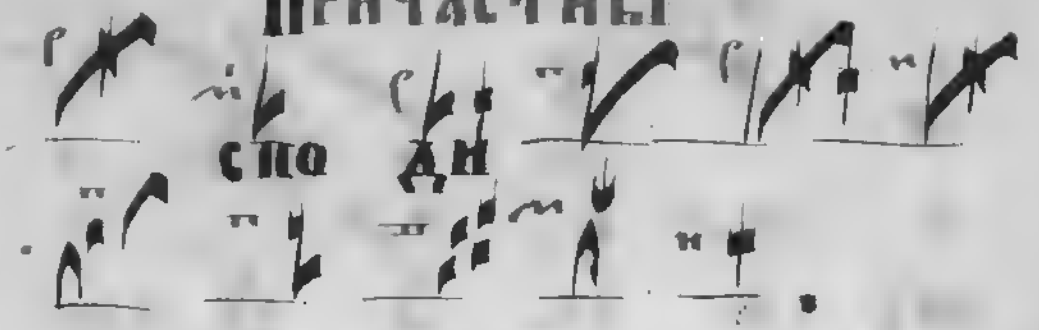
ЯКЕ И ЗЕРА И
ПРІ А ТЪ А ГО СПО
ДѢ .

Новомъ лѣтѣ



ЛА ГО СПО ВИ
ШИ КѢ НЕНЪ ЛѢ
ТЪ БЛА ГО СТИ
ТКО Е А ГО

ПРИЧАСТНЫ



СПО ДН

ОБНОВЛЕНІЮ



О СПО ДН КО ЗАЮ
БИ ХЪ БЛА ГО
ДѢ ПІ Е ДО МЪ ТВО
Е ГѢ Н
МѢ СТО ВСЕ ДЕ НІ
А СЛА КЫ ТВО Е А

ДЕ МЕСТКОМЪ



ГЖТКОУ ХВЪ



ЗБА КЛЕ НІ
Е ПО СЛА
ГО СПО ДН
АЮ ДЕМЪ СВО И

БОГОЖВЛЕНІЮ ГДНЮ

НУ

ПРИЧАСТНЫ



ВН СА БЛА
ГО ДА ТВ
БО ЖІ А СНА СН
ТЕ АНА А ВЕЧ ЧЕ ЛО
ВѢ



КОМЪ БЛГОВѢ БЩІ
ЗБРА
ГО
СПО ДѢ СІ СѢ НА

ДЕМЕСТКОМЪ



Н Н ЗКО АН Е ГО
ВЪКН АН ЦЕ СЕ БЕ


КСУБОТЪ ЛАЗАРЕ



У ЗО У СГЪ
МАА ДЕ НЕЦЪ
Н ССОВ ЦИНХЪ СО
ВЕ ГШИЛЪ Е СІ
ХВА

НА

ПРИЧАСТНЫ



АУ. КНАЮ ЦКѢТО.
ЛА ГО СЛО БЕ
НЪ ГРА ДИ
Н КО И МА
ГО СПО ДНЕ
БО ГЪ ГО СПО ДЬ
И ГА КИ СЯ
НА
МЪ.


ДЕ МЕСТВОМЪ

ВЪЕЛНІЮ СЪБОТЪ.



О СТА Я
КЪ СПА
ГО СПО ДЬ
Н КО СКРЕ СЕ СПА СА
НА
СЪ.

НАСТОЮ НАСХЪ.



Е ЛО ХРИ СТО
НЕ

Пенчастны

КО ПРІ Н
МН ТЕ Н
Н СТО ЧНИ КА БЕЗ
СМЕ РТНА ГО ККУ СМ
ТЕ.

Внлю фоминоу.

О ХКА ЛН
Н Є РО СА ЛН
МЕ ГО

Демест'вомъ

СПО ДА ХКА ЛН
БО ГА ТКО Є ГО
СІ С НЕ.

Преполокѣнію.

ДА ЛН
МО Ю
ПЛОТЬ И ПІ А И МО
Ю КРО КІ КО МНѢ

НЗ

Пренчастны

пре бы ба етз н
а зъ внемъ ре че
го спо
дь .

Кознесенію Ганю .

О зы де богъ вво
скли Kno ве нї и
го спо
во гла сѣ троу

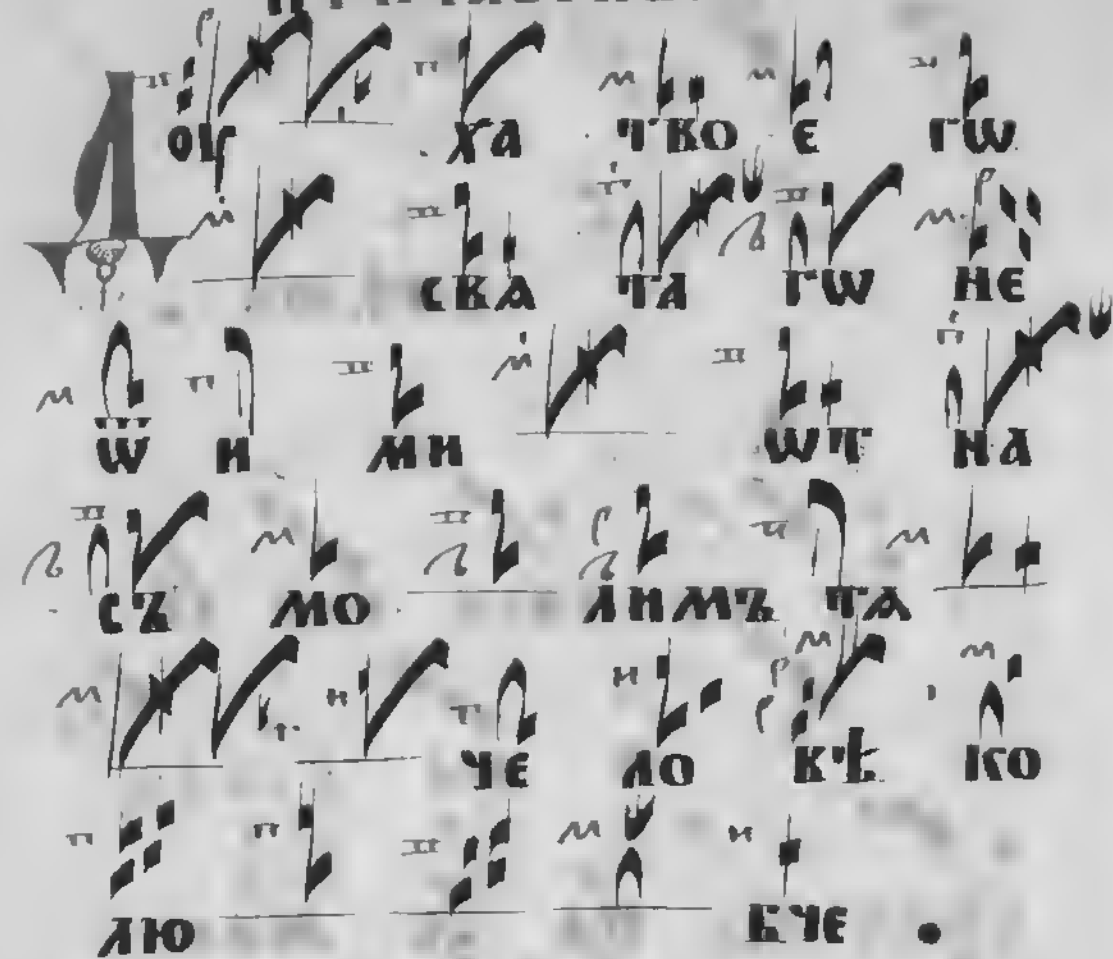
Демествомъ .

енѣмъ .

Внаю н ю .

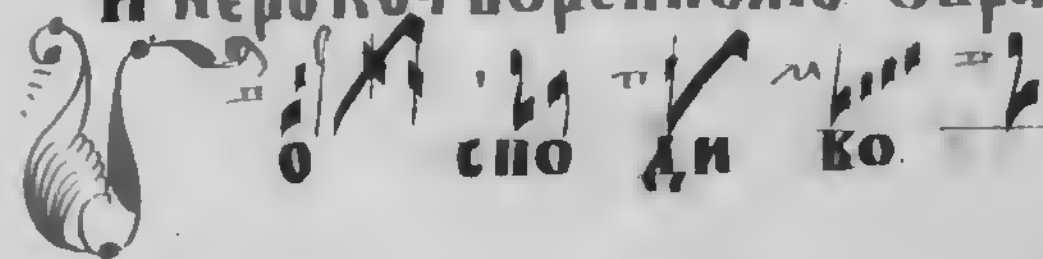
оу хъ чкон бла ті
и на ста
китъ ма на зе маю
пра
вѣ . Дрѣгін .

ПРИЧАСТНЫ

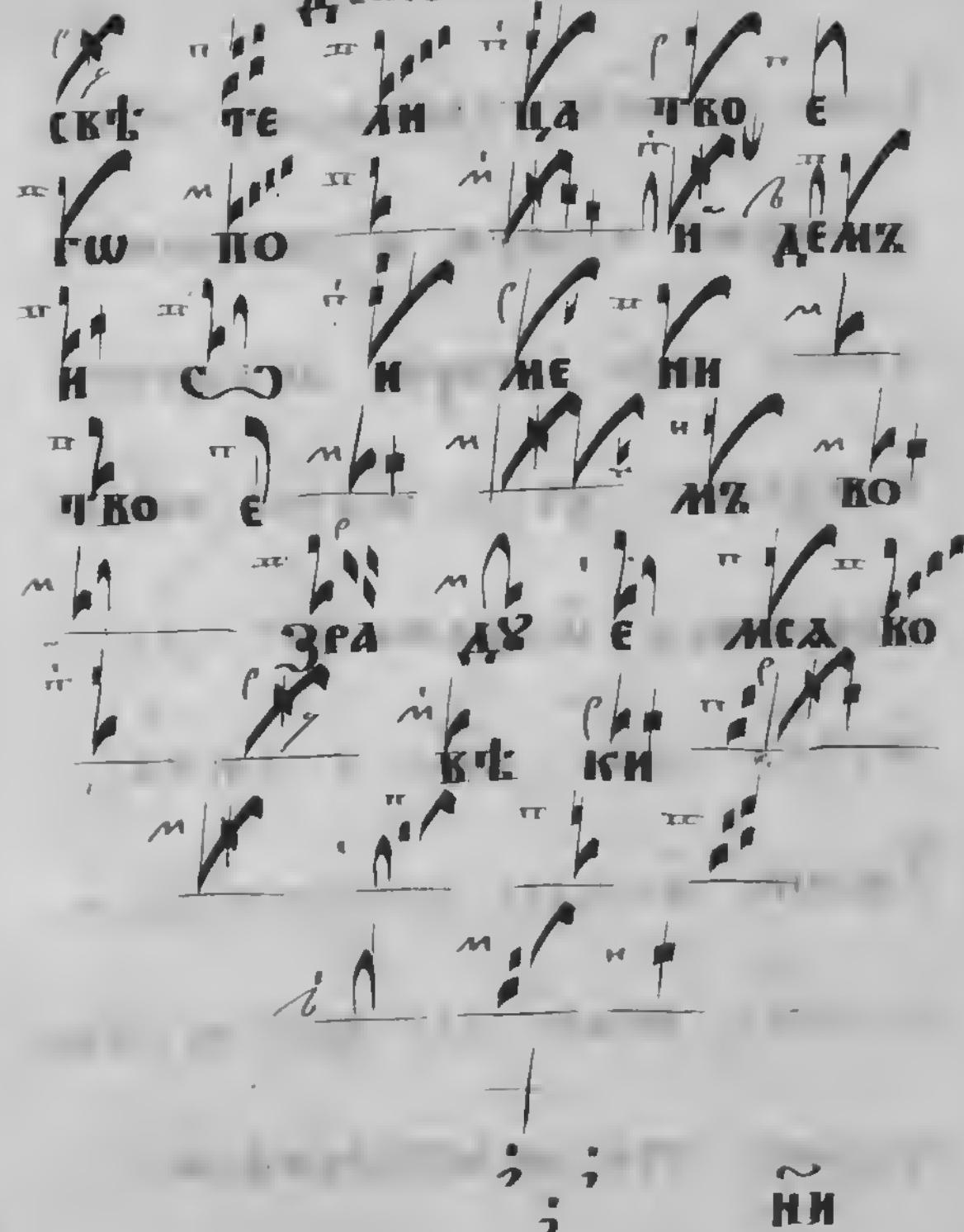


Пресъбраженію хрѣтову

И нерукотворенномъ обра.



ДЕМЕСТВОМЪ .



Слава вѣтрѣ славному бгѹ.

давшемѹ начати и совершити

книгѹ сию . стою личоргію.

Ѿ адама . зѣтѹ . Ѿ хрта . аѿзѹ . 181

совершиса ѿ адама вѣ . зѣтѹ . е .

Ѿ хрта вѣ . аѿзѹ . е . окта .

Тѣмѣ и трѣмѣ многогрѣшна .

ісѹана . молю вы вратію . аще

оузрите что не попракиломѹ .

59
стѹхѹ оцѹ . ѿмениса и ли

преложиса и ли оукратиса .

незѹзрити моеи грѣбосчи

и неразѹмїю . токмо не вѣ

ѿкоудѹ взѹхо херѹвимско

пѣсни . пресѣкати перено

впечатны сего нѣсти .

бгѹ слава . и вѣки

аминь .



1

11



SLAVO 16





32

Slavo

16

Slavo
16